IL
BARONE
DI BIRBANZA,
ET
IL MANCO MALE

OPERE

DEL SIGNOR SEGRETARIO

CARLO MARIA MAGGI.

TOMO QUARTO.

IN VENEZIA, Anno 1708.

IL BARONE DI BIRBANZA

E T

IL MANCO MALE

OPERE

DEL SIGNOR SEGRETARIO

CARLO MARIA MAGGI

TOMO QUARTO.

IN VENEZIA, Anno 1708.

LO STAMPATORE

A chi legge.

SOno tutti Portenti le Opere del Sig. Carlo Maria Maggi, ed è Portento, che abbino premuto questi Torchi di Venezia quelle in linguaggio Milaneſe, per non eſſer nè quì, ned altroue praticato. Hà dato facilità a queſta fatica l'aſſiſtenza alla correzione d'vn Virtuoſo dell' iſteſſo paeſe dell' Autore, che hà con ogni diligenza procurato di non laſciarui correr' errori; Nondimeno, ſe alcuno ne trouerai, ſappi Leggi-

tor mio amatiſſimo, che i Mano-
ſcritti traſmeſſimi erano così mal'
emendati, che in molti luoghi
ſi è conuenuto far da Edippo, e
che ſono le ſolite diſgrazie delle
Stampe; Dalla tua diſcretezza
ſpero, che ſaranno compatite, e
che dal tuo fino giudicio nella
lezione del dolce diuertimento,
che ti preſento, ſarà ſtimato l'vti-
le de' ſenſi del nuouo Seneca.
Viui felice.

PER-

PERSONAGGI.

Il Barone di Birbanza.
Poliſſena Vedoua Madre di Polidoro.
Polidoro.
Campana Dottor Bologneſe.
Taſca Seruo aſtuto di Barone.
Meneghino Seruo ſciocco di Polidoro.
Pelegro Venditor de Limoni.
Tarleſca Serua di Monache.
Birri, e lor Tenente.
Mago finto.
Maeſtro di Muſica.

Perſonaggi, che parlano dentro, e non ſi vedono in Scena.

Donna Sulpizia, & altre Monache.
La Baronina figlia del Barone.

Perſonaggi del Prologo; e degl' Intramezzi.

La Comedia.
La Vanità.
La Sincerità.
La Prouidenza.
La Pouertà.
L'Apparenza.

MVTAZIONI DI SCENE.

Prologo. Colonnato.

ATTO PRIMO.

Scena Prima. Città.
Scena V. Sala rossa.
Scena VIII. Colonnato.
Scena XI. Stanza di Parlatorio.
Scena XII. Colonnato.
Primo Intramezzo. Boscareccia.

ATTO SECONDO.

Scena Prima. Città.
Scena V. Sala rossa.
Scena VII. Città.
Scena IX. Colonnato.
Scena XI. Boscareccia.
Scena XII. Colonnato.
Secondo Intramezzo. Reggia Celeste.

ATTO TERZO.

Scena Prima. Sala rossa.
Scena III. Città.
Scena VII. Sala rossa.
Scena X. Sala azura.

PROLOGO.

La Comedia, poi la Vanità fuori della Porta.

Com. MEntre in tempi affannosi
Esercito di cure i cori assedia,
Co' i versi miei festosi
Vengo in soccorso a voi: Son la Comedia,
Anzi perche al solazzo
Di grandezze, e di pompe odio gl'impacci.
In Scena produrrò Pigmei di stracci;
Stracci son da tollerarsi
In sì misere strettezze,
Che le cose in tempi scarsi
Per lo più si fan di pezze,
Ma chi sì fiero a quella porta batte?
Van. Ancor non s'apre, o là?
Io son la Grauità.
Com. La conosco a la voce,
E' vanità, ma grauità si crede.
E' piena la stanza,
Nè sedia è rimasa,
Van. Perche non è in casa
. Madama Creanza.
Com. V'è troppo scompiglio
Per sua Signoria,
Nè luogo saria
A vn grano di miglio.
Van. E' scusa accettata
Per genti volgari,
Si serba à miei pari
La sedia voltata.

Com. Si ſpinge il fumo in aſto.

Van. Ma chi ſon mai coteſte altre Signore,
Che riceuon l'onore?

Com. Fanno grazia a le mie Scene
La Signora Compatiſca,
E non Donna Piglia in bene,
La Conteſſa di Gradiſca.

Van. Dame ſon di poco ſpirito,
Han del vago, e non del grande,
Sono appunto come il mirto,
Il cui bello ombre non ſpande.
Che bamboccìata è queſta?

Com. Mercadante ridotto a poco auanzo,
Se lo ſpende in vn titolo, e in liuree,
Affin di maritar l'vnica figlia,
Ancora con guadagno in qualche ingordo,
Vn crudele Dottor quaſi v'è colto,
Ma ſcoperto l'inganno il tutto è ſciolto.

Van. Senz'amori di Rè non è per Dame.

Com. Pur v'è Donna Diſcretezza,
Cui ſi dà ſenza contraſto
L'Eccellenza a tutto paſto.

Van. La daran le baſſe sfere,
Io titolo non dò, tocca cocchiere. *parte.*

Com. Trouai da porla in fuga;
Il tutto è pronto,
Cominciamo: Vditori non v'increſca
La Scena fanciulleſca,
Pur ſi fan tanti ſchiamazzi
Per ſeguir grandezze vmane,
Che a mirar con luci ſane,
Son Bambocci da ragazzi.

ATTO

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Polissena, Polidoro, Meneghino.

Polis. POlidor mè confort, e mia speranza;
Vnich frutt de stò sen,
Germei, sangu, e retratt spudà spudisc
Del me car pouerin, che sia nel Ciel,
Co' i me trauai, e con l'aiut de fora,
Che n'hò pò mandà giò d'amar, e brusch;
V'hò leuat grand, e grofs fora di busch,
Son stat l'è qui cinqu ann de vedouanza,
E semper con partit de quei de cima,
Fin dimattina poss
Conclud con occasion d'ogni decor,
Lassij andà tutt coss
Per el me Polidor,
V'hò seruì in di varol, e in alter mal;
In sti temp così strimed
Hò accressù i vostr' intrad,
Fasend' el cunt a penna, e calamar,
Tresent lire, sett sold, e nou dinar.
Polid. Signora Polissena

A mè Signora, e Madre,
Quanto dite è assai men de l'infinito;
Che auete fatto, e fate
In prò di questo vostro figlio, e seruo;
Duolmi di non auer' ond' io compensi
L'alta beneficenza almen' in parte,
O mai per ogni legge
Di natura, di debito, e d'amore,
Vostro è quant' hò in poter, quanto son' io,
Ma il più vostro è il cor mio.

Polis. Sentì coss' al me dis?
Nò più che mi me schiess cara radis,
N'hò minga ditt stì coss per trauu in odij,
Nè per cossa nessuna,
M'hi semper corrispost,
Con respett, e modestia vbbidienza;
E de tutt quel, ch'hò fatt me truuf cōtenta,
Ma no son già contenta
Par l'amor, che ve port, del voster stat;
De stà nostra Città,
La troppa libertà me fà paurra,
Si che la Giouentù no vuol misura,
Vorria vedeuf con l'anim assestà,
E che sù i buscauezz
Se fass on grop con l'asa,
Col sant reposs de sodisfass' in Casa,
Se hauess la mira, come l'han di alter,
Solament al comand,
Sicur, che no vorref in Casa mia
Tiram on'alter zuff, che'm fass' ombria;
Ma mi no guard a quest, guard, che vorref
Veder, prima che mora,

Re-

Regermià la pianta benedetta
Del me car pouerin,
Vedè i car Biadeghitt a fà regatta
A rampegam in scoss,
Betegà Nonna, e fam l'orina adoss,
A stò fin l'alter dì v'hò fatt veder
Nel vicin Monister
La bella Baronina de Birbanza,
Che stà sott'alla cura
Della Cugina mia Donna Sulpizia,
Desì? cossa ven par? non ella mò
De vost, e de maner' vn' Angelina?
Ve la vorria leuar
Casarenga, piegheuole, quieta,
E come và i Moier, on pò gnocchetta;
Ma quel che importa più, l'è può fiola
Sola reditarola,
E sò Pader l'hà traffich, e contant,
Par fin da Trabisonda, e Galicutt,
E in dinar da percutt l'auanza tutt.
Men. Sentì degh donca a trà Sior Patronscin,
Parla ben par vost ben la Siora Mæder,
Che v'hà fæ pese che Pæder,
No vedì che par vù tutta s'affanna
La Siora Polissanna?
No l'è mestè par vù
L'andà a torna de nogg spazzand polè,
Fè ben, mettì sgiò el cò, tuij miè,
Cossa stè a fà cont on partì insci bell,
Da mett tutt la busecca in del porsciell?
Polis. à parte. O fedel Meneghin.
Polid. Viddi, vbbedendo a lei, la Baronina,

Estimo le sue parti,
Quanto a' pregi del viso,
Io nel deliberar del santo giogo
Ascolto poco il consigliar del sguardo;
Sempre per vera io presi
La sentenza ordinaria,
Che in capo a vn par de' mesi
I volti de le Mogli han tutti vn'aria.
Quant'all'animo poi,
Ella è ancor ne la buca,
Nè si può indouinar' in fin che n'esce;
S'ella sia carne, ò pesce,
Più parmi di pensar' intorno al vero
Di coteste ricchezze Oltramarine
Del Baron di Birbanza,
Com'ella sà, fo prattica di leggi
In Casa del vicino
Signor Dottor Campana Bolognese;
A cui, come Dottore,
Tutti gli affari suoi fida il Barone,
Sò che vendè poc'anzi vn suo podere;
Di queste sue sostanze vltimo pegno,
E che del prezzo a lui poco rimase;
Lo vediam d'improuiso
Comperar Baronie, spiegar Liuree;
E che sappiamo noi, che ciò non sia
L'vltimo sfauillar de la candela?
Stiamo vn poco a vedere
Questa sì nuoua, e splendida figura;
Onde viene, oue tende, e quanto dura!
Polis. Sì sì star' a veder
Tant che la legor scappa,

E allo-

E allora pò, col tard sauer del matt,
Cridar, ò s'hauess ditt, ò s'hauess fatt,
No stan minga a veder
Tant'alter, che la san
Pù de mì, pù de vù,
Testonn, che veden fin da là da' mont,
E se metten in voga a tutt' impegn,
Vuren veder' el fin,
E fan sort Meneghin col pugn manzin;
Basta pensegh se la vorrì, fè prest,
In tant ch'hò dalla mia Donna Sulpizia,
Se nò vorrì, mi no ven parlij più,
No porì lamentaf domà de vù;
Già che no poss'hauè consolazion
Attenderò domà a i deuozion,
E farò cunt de no hauer fiol,
L'è on mal volè fà ben a chi nol vuol.

Polid. Nò nò Signora Madre, hò detto in pura
Confidenza di figlio i sensi miei,
Per altro in ogni affare,
Altro non vo' seguir, che i vostri cenni,
Nè sento altro piacer, che il piacer vostro.

Men. Insci da bon fioeù stimè la Mæder,
Che scamparì ben vegg,
E farì semper ben' a vost despegg.

Polis. Nò fiol car, che voi
El vost piacer del tutt,
Pensegh postadament,
Sò che la Baronina
Anca lè pensa a vù, ne l'è stupor,
L'è mò el sò prim'amor.

A Men. Meneghin portarì

Prest' a Donna Sulpizia i ses capon,
Che m'hà portà el Fittauol de Zernobij,
Con on peston de quel de Montarobij,
Car vù con Polidor fè bon' officij, *à parte.*
Lassè pò far' a mi.
Men. E che farem tutt coss,
L'è mò on pò sorenghin, *à parte.*
Besogna andagh' adrè col pianorin,
parte Polissena.
Vostra Mæder la Siora Polissana,
L'è ona gran Donna, e par' ona tauana,
Cosa vorrì de mei?
Ona Tosa insci bella, e insci piaseuera,
Da mett' a less', a rost,
Giustall' a genij vost,
E pusì tangi danè,
Che disen, che sò Pæder el ghe n'hà
Fin sott' el spazzacà,
Senza mett' in computt
Quij che l'hà in Barbisonda, e falli tutt.
Polid. Meneghin, l'hò veduta a vna vergetta
Gialla, secca, sottile, e curua in cima,
Mette fuor da le strette,
Et aride spalline vn lungo muso,
Come vn Tartaruca,
Due stecchi di braccini
Porta sul ventre in croce,
E insieme spinge fuor gl' occhi, e la voce;
Conta vna doppo l'altra,
Forsi venti parole,
Che a forza le infilzò Donna Sulpizia,
Altro più non si sente,
Che

Che a forza d'vrti de l'astante Monaca,
Sì Signor, nò Signor con gl'occhi bassi,
Il mento al sen congiunto,
E riuerenze in tripoli ogni punto,
Alta non credo vn palmo,
Strascina due montagne di pantofole;
E sotto il mento hà vn'organin di scrofole.
Men. Quant'ai scroper, che l'hà
No ghe fè fantasia,
Che trouarem'on quai
Confessor galant'hom ch'ij manda via.
Polid. Eh che non dico scrupoli, ma scrofole,
Di quelle cose dure,
Che vengon sotto al mento.
Men. An - - sì sì v'hò capì,
Vorreua intend doman,
I fan tant forugozz,
Con stò parlà polid,
E poeù guardè, che rid,
Stì moscon disen scropper ai magozz,
Ma vù ne pù ne manc ne ghe guardè;
L'è mò ona gargantiglia
Tacchæ sù tropp'a volt sott'al barbozz,
Fè pur, fè pur'i nozz,
No stè per quest, finila,
Parche quant a' magozz
Drouarem el secrett della Sibilla;
Quant'al restant m'accorse,
Che al pær, che l'anem vost se refredisca,
Parendeuf ona nercia, e on'insincisca,
Fè che la staga domà ona salmana
In di man della Siora Polissana,

Possa

Possa vegnì com'è on cappon neghæ;
Se no la sguinza, e sgiacca
Pesc che ona scuriæ,
Stì Scior mettend i man
Adoss ona fioeura,
La fan ben buttà foeura,
E ghe squadren la vita
Cont'i oss de balena, e i cossinitt;
E quarcien i difett coi berlinghitt,
E ghe insegnen a fà
Con l'andà, col guardà millia moditt;
Con tanti barlafus, e tant consciai,
Fan mangià par lasagn fina i striuai,
E poeù chær Patronscin (trin.
Nos' guarda tant'assagg, quand gh'è i quat-
Polid. O quanto sia de le ricchezze immense
Di là del Mondo nuouo, io l'hò per sogni.
Men. Mi no sò tant
Istorij, sò ch'al spend,
Dighen mò quel che voeuren;
Quei che fan da sauè,
Stì coss no se poeun fà se no ghe n'è,
Quand'el sò Spenditor
Compar' in sul Verzè
Solta foeura di Banch' i Recatton;
Tugg crian vegnì chì,
Gh' hò on boccon da par vòst Messè Simon,
Chi ghe mostra la Trutta de Tesin,
Cont anca mò l'oreggia sanguanenta,
E la panscia de grassa barlusenta,
E chi ghe tira foeura de sott banch
Insci de nascondon, ò vita mia,

Por-

Porſcellet de Pauia,
On Polliroeu ghe diſs
Tuij queſt, che l'è giuſt on ver butter,
L'olter ghe ſporg in d'on bel caneſtrin
I Fira fus neghæ in del camarin;
Tutta in fin del Verzè la turba Magna
Corr' intorna a Simon, che fà Cauagna.

Polid. Baſta, non credo ancora.

Men. Moſtrè almanc de fà ciera
A ſtà cara Toſana,
No fè che ſe deſpera
La Siora Poliſſana.

Polid. O queſto sì per acquietar mia Madre;
E perche più moleſta a mè non ſia,
Fingerò d'inclinar, poſſon frà tanto
Auuenir molte coſe,
Occuperà il mio laccio vn'altro tordo;
E mi trarà d'impaccio vn qualche ingordo.

SCENA II.

Taſca con la Cetra cantando.

NOl xe nol xe pì Mondo
De viuer' all' antiga,
Chi non truffa, e non intriga
Reſta in fondo.
Tanto le zenti xe deſtomegae,
Che pì non l'hà ſauor la veritae;
Chi negotia col vero
El xe fallio de botto,
Se domanda ſincero el xe merlotto.

Vedo

Vedo la lealtae scalza, e confusa,
Par che tutti la loda, e pochi l'vsa,
Fè tutti applauso a Tasca,
Coronelo d'alloro,
Anzi 'l xe poco el farghe honor de frasca,
A chi bezzi hà trouà fè statue d'oro.
La Fia xe la nonizza,
E con grosso guadagno,
Chi viue in lealtae more de stizza;
Solo chi sà ingannar venze il Compagno.
Compare no ammazzarte,
Con affanni, e suori
I gran negozi per la mazor parte
I se fà da per lori,
Se la sorte non vuol,
Altro far non se puol,
No se perda per questo el mio solazzo;
Cō dar de pugni al Ciel se rompe el brazzo.

SCENA III.

Il Barone di Birbanza, e Tasca.

Bar. Viua Tasca galante
Pronto viuace allegro,
Che risolue i trauagli, e l'vmor negro?
Tas. Cossa vola che fazza,
Sior Baron de Birbanza me Patron?
Hò sempre sentù dir
Da chi è buon d'insegnarne,
Malinconia non fà soldi, nè carne.
Bar. Hai ragion, ma talvolta

Chi vede a incaminarsi a passi stretti,
Conuien, che pensi a tempo.
Di quel poco danaro,
Che m'auanzò del mio poder venduto,
Seguendo il tuo consiglio,
Il Titolo hò comprato, e il rimanente
Si spende in apparenza allegramente,
Ma tosto a questo passo
Ci ridurremo in asso,
Fù tuo dissegno, il sò, che ciò vedendo
Mi s'affollasse intorno vn mezzo mondo,
Per conseguir le nozze
De la mia Baronina vnica figlia,
E ch' io perciò traessi
Da l'ingordigia altrui guadagno immenso,
Incomincian, non niego,
Molti caldi partiti ad incalzarmi,
E perciò da più parti
Molti veggio onorarmi,
E vantaggio, e fauori ancor ne traggo,
Ma ciò non basta ancor per mia quiete,
Che son piccole stille a la gran sete.

Taſ. In fin xe pur tropp vera
La sentenza communa,
Che ghe vuol' vn gran cor per gran fortuna,
Perche sì tosto abbandonarue d'animo,
Massim' hauend' a canto el voster Tasca,
E sauend pur chi son,
Vegna quanti trauersi
Se troua in l'Arsenal de la disgrazia,
Oggi prima, che il Sol ne' salsi bagni,
A nun volta i calcagni,

Oggi

Oggi farò, che il mio gentil Baron;
Pien di gioie, e ricchezze
Se la sguazzi in vn mar di contentezze.

Bar. O caro Tasca, o valoroso, o fido,
Del tuo solo valor tanto confido.

Tas. Andè stè de bon cor, lassè che possa
Tutto sù le me spalle,
Stè sol' attento a mì, fè quel che digo,
E se vedesti ancora
Tutt' el Mond sott' e sora,
Fin che me vedì mì no ghen dè on figo.

Parte il Barone, e segue Tasca.

El valor de promett,
L'è on fluss' impetuos,
Ma quel de far l'effett
L'è stitech, e penos,
Hò promiss' al Baron con bizarria
De fal ricch' in vn dì con i me imbroij,
Ma fal, e così prest, o quì te voij;
O via coragg, o Tasca, no gh'è pezz,
Per chi vuol fà prodezz,
Che prend carrera, e pò lentass' a mezz:
Astuzij, inuenzion,
Ingann, e stratagemm,
Consultor de stà testa
Vegnì tutt' a conseij,
E mettì fora el meij,
S' hi mai da fauu honor la volta è questa:
Farò così - ma nò - così l'è pegg,
Chi fass così? Ma pò - sì manch, e manch;
Sì così de stà sort,
Repossem Marinar, che sem in Port.

SCE-

SCENA IV.

Meneghino, e Tasca.

Men. BOndì Tasca te parlet da par tì,
Coss'att ? voeut imatì ?
Tas. L'è on negozij, che'm daua da pensà,
Ma gh'hò trouà la squadra.
Men. Sò che te se Parent
Del Mercant de Formai, che sul Carobbij
Hà quel gran Bottegon.
Tas. Chi è mò stò gran Mercant ?
Men. El Formigon, (ghem,
Ma pur lassem'andà, quand voeut che va-
Alla Buona di Rost a sgrofolà,
Con quatter passaritt,
Quatter gran de busecca, che ne specchia,
E smorzà i lampedit
De quel de Montaueggia ?
Tas. Quand te vuò tì, de pù
Pagarò la tò part, e d'auantaz;
Saran quattro filippi a Meneghin;
Nè per quest ti hà da far nissun stracoll;
Me basta on mez seruizij de paroll.
Men. Quant'al seruizij, fà cunt ch'al sia fæ;
Damm'i quatter firipp, che son paghæ.
Tas. Prima ti hà da fà l'opera
Conforma al mè conseij,
E pò i quatter filipp fà cunt d'haueij;
Dimm'on pò sat chi sia
El Sior Dottor Campana Bolognes ?

Att mai trattà con lù ?
Ve cognosci trà vù ?
Men. Mì no cognoss Campana, nè battogg,
L'è doma on mes, che seruij
La Siora Polissana,
E quant'al Sior Dottor
Ghe son ben seruitor, ma alla lontana,
I disen, che l'è ben desmestegass
Semper manch, che se pò coi soeu palpè,
Come se fà co'i Medegh, e i Barbè.
Tas. Ti se giust'a proposet,
Sat parlar Venezian ?
Men. Venezian da Venezia ?
Tas. Nò Venezian da Bergom,
Ti se pur'ignorant.
Men. A consc on pò,
Sò ben værij lenguagg,
Sò quel de Porta Snesa,
Quel de Porta Comasna,
E quell'anch pù lontan,
Di Masser de Gascian,
Quel de Venezia mò
L'è squæs in cò del Mond.
Tas. Nat mai sentì a Comedia el Pantalon ?
Quand al dise buon zorno ?
Men. An sì sì el Piantalion,
Stò Carneuæ pasſæ
L'hò fæ mì paregg vult immascheræ,
O sò parlà segur, el fidegao,
Le verze, e'l ceruellao,
El ftuao negao
Per intizzar la voia
Con

Con cõſcia di Perniſe, moia moia.

Taſ. Ben ben, n'es pò far più,
O brauo Venezian del Bottonù,
O via ſtam' a ſentir,
Te metterò ona barba,
E al modo Venezian Toga, e Beretta.
Così veſtì t'hà da vegnir con mì
Dal Sior Dottor Campana,
E dirghe pò quel, che t'inſegnarò.

Men. Dì mò sù.

Taſ. Sior Dottor' Ezzellentiſſimo
Ve la baſo, bon zorno, ve ſaluuo.

Men. Tutt' in d'on fià ſtà robba?

Taſ. Via dì sù.

Men. Sior Dottor' Ezzellentiſſim
De bombaſo.

Taſ. Nò de ſtoppa,
Ve la baſo in malora.

Men. Ve la baſo in malora.

Taſ. Te poſſa crepar tì.

Men. Diſet de bon?
Sat che - - -

Taſ. Burlo, quì ghe vuol pacienza;
Ve la baſo, bon zorno, ve ſaluuo.

Men. Ve la naſo; bon zorno, ve ſalu - - uo.

Taſ. No tant quell' uuo.

Men. An sì 'l remonzarò.

Taſ. Son voſter ſeruitor
Pantalon beſognoſo de Muran.

Men. Chi è mò Pianta lion?

Taſ. Ti ſe tì.

Men. Che ſpropoſet

Se

Se mi son Meneghin.

Tas. Ti hà mò da fing così.

Men. Segur segura
L'è ona quæi catabolda,
Ne vuij sauè nagotta,
Tiche te fè el paftè, te farè el prum
A lassam' in di pettol;
Se dis per ordinærij,
El bell'e'l bon se salua, e i strasc all'ærij.

Tas. De che cosa hatt pagura?
E pò stimà sì poch la fed de Tasca?
Ma n'importa già ved,
Che ti gh' hà poch' indrizz, co'i me filipp,
No mancarà chi m' serua, e molto meij.

Men. Te se pur beschizios. Sù via ven scià,
Ij hò mò dij anca mì stì dò paroll,
Parche si ben' al pær,
Che mì no gh' habbia mò
Tutta quella çotæla,
L'hò però in del mazzuch, e anca mì sò
Da che part leua el Sò,
Basta farò el seruizij,
Con che i quatter firipp.

Tas. No l'occorr' alter.

Men. Ma se mæi par fortuna
Vegness' via quaiche gnoch,
O quai olter desgrazij,
Non vuij sauè nagott.

Tas. Sì ben sì ben,
Andem, che par parola te dirò
Tutt quel, che t'hà da dir.

Men. Andem. Com' haurò compinæ

Tutt' el sò fentiment,
Dirò pù via tuttcossa percorrent;
In quant' al Venezian, già l'hò sù i did,
Ostreghe da brouascio,
Moia moia, e barnascio.
Tas. Segur costù m'imbroia,
Con stò sò barcolar trà 'l minga, e'l moia.

SCENA V.

Il Dottor Campana solo.

VAstissem' Ozean
Della Iurisprudenzia,
Immens' all' intellett, scars' alla man,
Despuò, che on valent' huom
Per el gran nauigaer hà rott la barca,
El è par la gran voia
De volefs scandier deuenta matt,
Con crepar, con sudar, cos' al pò fatt?
Dopp' vna vita strùzziada, e schiaua,
El guadagn, e'l delizij
Iè malatij, remorsi, e inimicizij.
Vn temp Papinian
Despensaua gl' honor, e dignità,
Zitto, l'è manco mal parer' on gonz,
Che dar da dir, che la Comedia sponz;
Insegna i temp present
Nè concorrer co' i Ricch,
Nè lagnars co' i Potent,
Discorrer de Politica
Nella stason, che corr' an veconseij,

Adess quella del Tacit l'è la meij,
Orsù aurì la Portiera,
L'è temp conuenient
De sentir' i Client.

SCENA VI.

Tasca, Meneghino in abito di Pantalone, e Dottore.

Tas. Sior Dottor l'è quì mech
Vn Mercàt Venezian, che ghe vorria
Parlà d'on sò negozij molto grau.
Dott. Ch'al vegna, son chì pront'al sò seruizij.
Men. Schiauazzo Sior Dottor'Eccellentissimo.
Dott. Pon, brauu.
Men. An? vedet mò?
Dott. Mì più che sch au, e sì stegh'ascoltand,
Par pi seruir' conform' al sò comand.
Tasca entra parlando al Dottore, come interprete del finto Pantàlone.
Men. verso Tas. E mi mò.
Tas. Via sù pront.
Men. Via sù pront,
An nò nò,
Son vostro schiauazzissimo,
Piantalon besognoso de Muran,
Gran Mercante de Iresi.
Tas. Gran Mercante de veri.
Men. Sì de veri verissimi.
Tas. Bon, de veri chiarissimi.
Men. Son vegnu - - - o a Milan
A far

A far certi Marchesi.

Taſ. El ſcherza, certi Conti.

Men. Sì sì Marchesi, e Conti,
No gh'è neſſun' ingann,
L'è giuſt com'è a dir fau, e baſciann.

Taſ. Al burla i Milanes così per grazia.

Dott. Mò gl'imita pur ben.

Taſ. In concluſion l'è vegnuo a Milan
A ſaldar'i ſo conti de negozij
Col Baron de Birbanza.

Men. Zuſto, l'è ziuſto inſcì,
Feuela dir da lù,
Ch'al la sà mei de mì.

Dott. El Sior Baron al cgnoſs.

Men. *verſo Taſ.* El vera, ch'al ſia gnoſs?

Taſ. Eh no l'importa, *verſo il Dottore.*
Quì el Sior Pantalon, per conti fatti,
El reſta debitor,
Verſo al Sior Baron,
Ducati ottanta milla.

Dott. Cancher, zizol! ducati ottanta milla?

Men. Ducati ottanta milla,
E al diſe, che alie voeur,
E mi ghe vorrià dà dodes parpoeur.

Taſ. El ſeguita ſcherzando i Milanes.

Dott. Mò al par zuſt del Pontueder.

Taſ. Al dis, che a iè delle partide molte,
Che patiſs'eccezzion.

Men. *a Taſ.* Specchia, ch'al me regord,
Quel che te m'hà inſegnà de reuu el ſeutt.

Al Dott. E sì vorrauemo, che me giuſt aſſeuo.

Taſ. El vuol dir, che'l vorria, che'l Sior Dottor

Seghe mettess de mezz per aggiustarla.

Men. Mì volontieri per finirla presto,
Nè delenguà in piadescio,
Ghe daraue ducati cento milla.

Dott. L'è buona da zustar.

Taf. O Barbagian.

Al Dott. El dis così da scherz,
Vederem de tirarlo
Fin'a i settanta milla, e al ghe verria;
Al dis, che no conuien'al sò mestier
Spregar'i sò guadagni co'i Noder.

Men. Sì certo moia moia.

Taf. E che quand'el Baron no voia ceder
In nient della somma,
Almanch la i fazza dar
Qualche temp'a pagar.

Dott. Quest'è conueniente, pur che'l Baron
Sippa pò sgur del sò.

Men. Seguro segurissimo
Infina ona parpura,
Gh'hò trenta Galioni
Pieni di ducatoni in la strecchiura.

Taf. O bestia, tas almanc,

Dott. Hò intes Sior Pantalon,
Farò tutt per seruirla.

Taf. E lù sodisfarà alle sò obligazion,
L'è vn Mercant onorado, e liberal,
Da farne capital.

Dott. Eh, chno bæd'a stì coss.

Men. Sì sì ghe mandarauo
Quaranta moscia d'ostreghe col bruo.

Dott. Troppa grazia.

Men. Bŭon zorno, ve salu - - - o.
Dott. Au resalu - - - o.
Tas. E la risposta?
Dott. Au la darò ben tost. *partono Men., e Tas.*
Mò cancher, l'è ben' alter, che marghina,
Ducati ottanta milla,
E con settanta milla s'è iustada,
Eh ch'a l'hò semper ditt, ch'han pseua ster
Sto spender del Baron
Senza gran fondament,
O che bon bocconcin,
Per on qualch galant' huom la Baronina,
Ch' è l'vnica sò fiola,
Idest, reditarola!
Che cosa stat a far Dottor Campana,
Con stò tò gran sauer?
Bsogna addentar ben prest,
Quand el ven de stì zibi,
Che *frustra sapit, qui non sapit sibi.*

SCENA VII.

Polissena, Dottore.

Polis. SErua al Signor Dottor.
Dott. O Sgnora Polissena,
Mò che grazie son queste,
D'incommoders liè? Bastaua on zen
D'on minem Lacherin,
Che mi volaua al Ciel di sò comand.
Polis. Già sò Signor Dottor, ch'el me fà grazia,
Conuenienza vuol,

Che venga ad informarla nel sò Studij
D'vna me lit, e pò
Speraua di trouar quì Polidor,
El qual voi, ch'al ghe attenda,
Conuien, che i cofs de Cafa
No fe laffa rincrefs,
E che'l refta informà del sò interefs.
Dott Concetti proprij della sò prudenza;
Egh pofs dar bona noua,
Che 'l Sgnor Polidor
Hà gran capacitæ,
E fe demoftra vn Zouen applichæ.
Polif. Ne rend le grazie al Ciel,
E al Signor Dottor, la và per lù,
Hora per la mia caufa
Quefte fon le Scritture, *porge le Scritture.*
Se la me dà licenzia,
Ghe dirò el fatt diftint,
Con dò paroll fuccint.
Dott. La diga cmod i pias, fon quì a feruirla.
Polif. L'ann del milla cinq cent noranta tri,
La decima Indizion, giorno de Sabbat
A' quattordes de Marz,
El nobil Signor Porzij,
Di Pafqual fenior, quondam Tiburzij,
Fez el sò Teftament auant la mort.
Dott. Quefta l'è circoftanza de Notar.
Polif. El Notar fù el Signor Luzij Spegazza
Quondam Zanza, rogat
In Sala inferior,
Domus del Signor Porzij fenior,
In Milan, Porta Renza, ò Oriental,
Pa-

Parochia de San Babil.
Con i Segond Nodar,
E Testimonij habil.
Dott. Mò l'hà ona gran memoria.
Polis. O per grazia del Ciel,
Basta ch'habbia vna volta ben compres,
Hò hauù bell'imparar a proprij spes;
Così nel Testament el Signor Porzij,
Dopò varij legat, & cetera,
El dichiara sò hered
El Nobil Signor Cosmo sò fiol,
E i fiol di fiol fina finorum,
L'è ben con l'ita vt,
L'habbia da preferir' i masch' a i femen;
Però ancora al despon (ch' al nota ben)
Ch'ai femen collocandas
Temporalment, ò spiritualment,
S'habbia da dà la dota condecent.
M'hal capì?
Dott. Si benissim.
Polis. El Nobil Signor Porzij senior
Tirò i calzet, e'l Nobil Signor Cosmo
Chiappò ben de bonis;
Gh'era ona Possession de cento pertegh,
Cōpres bosch, e sortum'in riua al Lamber,
Che disen, che el Fittauel ghe portaua
Quas'ogni mes on cauagnol de gamber,
Gh'era on Prat de vint pertegh,
Tutt quant'in vna chiappa,
Al Baraggia, vbi dicitur la crappa;
L'è per destend bugà giust'alla mana,
E s'paga de pendizij vn Polaster,

Con tutt' i sò rafon d'acqua piouana,
Senza fpefa d'incafter,
Ch'era alter d'importanzia effetti varij,
Come per inuentarij,
Al Nobil Signor Cofmo. (da,

Dott. verfo la Portiera. O car Signor la s'como-
Che adefs fon' a feruirla.

Polif. Adefs' adefs' in dò paroll finifs,
Al Nobil Signor Cofmo è poi fuccefs,
Dopo la defcendenzia longhera,
El Nobil Signor Porzij iunior,
E da queft' è naffut
El Nobil Signor Profper me fratell,
E la Perfona mia,
Serua a fua Signoria.

Dott. El lì Signor Cont ? a vengh.

Polif. La fe ferma vn tantin, che queft'è'l pont,
Mi quand me maridenn,
Me denn trè milla lire,
Compres la fcherpa in ftima,
Che fann' a malaftant la mia legitima
Della dota materna, che fù groffa,
Com' appar da i fcrittur coffa par coffa.

Dott. A vdrò donca i fcrittur, e s' parlarem.

Polif. Pian, che ven la fuftanzia.

Dott. O pouer mì ! (zia

Polif. El me Signor Confort, quand l'heb noti-
Del ditt fitt de commifs,
El preghè me fradell, ch' el volefs damm,
Senza lit, com fe deu trà bon Parent,
Sul fitt commifs la dota condecent,
Ch' al diga on pò, col sò gran cieruellon,
El

El me chær pouerin n'heuel rason?

Dott. A iè l'Artiquel se'l legà de Porzij
Sit modò intelligendum in subsidium.

Polis. Signor nò Signor nò, nanch on sussidij,
O che la guarda on pò,
Cagnità d'on fratell,
No'l voss mai cōdessend nanch in on vada,
El me Consort vedend la mal parà,
Col patrocinij del Percurator
Signor Zambell' Impiastra,
El presentò el libell de perdizion
Auant' a i Signor Consel de Mestizia;
Mì poueretta mì,
Trà'l Fratell, e'l Marì la pò pensar,
Se'n mandè giò d'amar.

Dott. Adess' a vegn' a vegn, conuen che vada,
Sò Eccellencia 'm chiama. (vna Dama,

Polis. verso la Port. Desigh, che l'è occupà cont
Dò parolin conclud.

Dott à par. N'hò bsogn anca mì, cōui en soffrir.

Polis. Per conseij de Sapient
Han dè la causa al bon
Signor Dottor Balestra Malcapiss,
El qual' hauend' intes' i nost ragion,
Diceua, che per nun
Gh'era rason da vend,
Foss' anch per fann' intend,
Che chi voleua vsalla,
Bisognaua compralla.

Dott. Oibò *per sordes? absit.*

Polis. Basta mi non intend de marmorar,
La lass lì per adess,

L'è cert, che 'l Signor Prosper,
Perche anca lù l'attend' alla Percura,
L'hà haun de gran fauor;
Stì Scriba Farisei
No se volen mai mord intrà de lor,
Tutt parlauen per lù con gran feruor,
Da per tutt *salta vos amici mei*,
Al fè tant, che neden, con reuerencia,
La sentencia in la schiena;
Vedendes d'improuis trattà così
El me car pouerin, el vols morì,
Come in fatt' al stè poch;
Et el sudett Signor Zambell' Impiastra;
Vedend stà tirannia,
Anca lù se voleua buttà via.
Dott. E mì s'handa conclud, am voi buttaer
Fora de quella fnestra.
Polis. Adess ghe la conclud succint succint;
Al pend la pellazion,
Con tutt' i sò reparazion di stanzij,
Ma 'l Signor Zambell' Impiastra,
M'hà fatt chiamà in Senat l'abbocazion,
Trattandes, che son Vedoua,
E l'è gran temp, che ancora sopra quest
L'è perfett tutt'i att;
Disen mò, che 'l Senat
Vorrà desgustà i meret della causa,
Così hò portà i scrittur,
E gh' hò descors el fatt con breuità,
Perche 'l possa informar ben' informà.
Dott. Sem' al fin grazia al Ciel, ai sem ai sem,
A vedrò le scrittur, po s' parlarem.

Anca

Anca mì (la m' perdona)
A la vria supplicar d'vn gran fauor.
Polis. Son quì pronta a' suoi cenni.
Dott. Aureuela introduzion
Nel Monaster vicin con quella Monica,
Ch' hà in gouerno la fiola
Del Baron di Birbanza?
Polis. L'è appont Donna Sulpizia mia Cugina.
Dott. O bona sort, a vria
Che la raccomandass ben caldament
El negozij, che ancuò
La sentirà da mì.
Polis. Ben volontieri,
E per far tost, adess' vad in persona.
Dott. O la m'obliga tropp.
Polis. No s'incommodi.

Cerimonie di congedo, Dottore vuol dare a lei il braccio nel partire.

Dott. Quest' è'l mie debit.
Polis. Chi vbbidisce serue,
La fazza grazia, vorrei dirghe ancora
Dò parolin d'on pont,
Che m' son dimenticà nella mia casua.
Dott. Ai hò fretta, la m' scusa.
Polis. Sarò breu. L'ann del mille seicent trì.
Dott. fugge. Mò cancher! salua salua.
Polis. Che Dottor' impazient!
Nel me vuol nanch dar luogh
De dì quatter paroll per fal capaz,
Ch'al lassa far' a mì,
An mi nel sò negozij,

Che già presumij dou' al và parar,
Voi seruill come al merita.

SCENA VIII.

Tarlesca.

Tarl. O Pouera Tarlesca?
Son stanca, no poss più;
Me manca el fiæ. Più prest,
Che seruì Monegh come seruij mì;
L'è mei lauorà i terr,
Ghe voeur ceruell de bronz, e gamb de ferr;
Mæder Tornera, che la chiama i Monegh.
M.Tor. Sem quì quas tutt, l'è on pezz, che v'aspettauem.
Tarl. E' lì Donna Scolastega?
Mon. Son quì.
Tarl. El Pæder Confessor
Ringrazia di oeuf fresch, e di fior secch;
E s'al dis, che stà nogg l'è stà on pò meij
Della soua flussion,
Ch' al le distribuiss' ai sò orazion.
Mon. O pouerina mì, che i me orazion
N' hin de nessun valor.
Tarl. Donna Febronia?
Mon. E ben?
Tarl. Dis' el sò Sior fradell;
Quanto sia del liuell,
Che par sti quatter mes la compatissa;
Che l'habbiù la tempesta,
E ch'al gh' è mort' on bò,
Che par adess nol pò.
Mon. Nò sò come la sia,

L'hò d'hauè de trì ann,
E s'al me mena via,
Che poca discrezion,
Come vorel, che fazza adess, che son
Sopra la Sacrestia?

Tarl. Donna Valeria?

Mon. Desì.

Tarl. La toeuia el sò capon, nessun'al voeur
Nanc par quatter parpoeur,
Me disen sul mostasc,
Ch'alè mort da per lù, ch'alè on gallasc.

Mon. Che gran bosardonera,
L'è pur'anc bell'e bon?
L'hò pesà mì sul balanzin de bronz,
E l'è quas'ona lira, e tredes'onz.

Tarl. Donna Vgenia?

Mon. Ve sent.

Tarl. Per quella seia cremes da gippà
N'hò possù fà nagott: voeuren pusè.

Mon. Comè? No v'hoia dà in d'on parpirol
Vn quatter sold'intregh,
Dò parpol della bissa,
E trì e mezz'in moneda?

Tarl. Lo toeuia, ch'in chì giust,
La porrà numeraij,
Ghe voeur an mò ses sold.

Mon. Che sentia mai?

Tarl. Gh'è Donna Doroteia?

Mon. vecchia. Hum hum, son chì anca mì.

Tarl. La toeuia, che l'è chi
La morsælæ d'altera;

finge partire, e poi torna.

Oh

Oh me desmentegaua,
E Donna Eurighia?
Mon. Son chì ghi lì tutt coss.
Tarl. L'è chì la poluera de gandoll de nespera,
I mazzitt de foeuij d'ergna, e l'erba crespe-
Mon. E Donna Vfresia? (ra.
Tarl. Sigur de sì, che par el sò besogn,
Gh' hò trouæ i gandolin de pom codogn
Da fà taccà da drizz
Sul front la binda, e sora i pols' i rizz,
Ghe voeuren pur fà fà la bella chiera.
Don. Vfr. Via tas lì ciarlera.

SCENA IX.

Polisana, Tarlesca, poi Donna Sulpizia.

Polis. Cara Sposa Tarlesca
Fem'on pò vegnì prest D. Sulpizia.
Tarl. E lì Donna Sulpizia?
Don. Sulp. Chi me chiama?
Polis. Vostra Cugina, e Serua.
Don. Sulp. Oh che fauor;
El me despias' in st'hora,
Che l'è occupà tutt quant' i Parlatorij!
Polis. Pazienza, verament
L'è on negozij, che importa,
Poss parlà liberment' al Ferradin?
Don. Sulp. La diga pur.
Polis. M'hà pregat' el Signor Dottor Campana,
Che ghe raccommandass' on sò negozij,
Ma se hò da digh' el cor, tem, che 'l negozij
Sai

Sia per la Baronina.

Don. Sulp. Giust quel, già d'altra part
Al me n'hà fatt trà on mott, la pò pensar;
S'el vuij servì in del manegh;
Nò da quella che son,
L'è pù inanz la camisa, che 'l gippon.

Polis. Sò che son' in bon man.

Don. Sulp. Me marauei,
Che la diga sti coss con soua Cugina,
El nost sangu no l'è acqua, e pò che occor,
Quand' hò ditt' ona cosa.

Polis. E già son certa,

Don. Sulp. Anz che la Baronina
Me dimandò ier sera,
Con forma cordial,
El Signor Polidor quand torneral?

Polis. El vera?

Don Sulp. In ver in vera,
Mi vedend, che 'l bombas
Comincia a imbeuerass,
Ghe tocchè via ben ben, (ra,
L'è on bon Giouen garbat, l'è ricch, & cete-
E voij fà tant d'indulla
A scriuegh' ona lettera,
Già l'è tutt' a bon fin. No ghè già scroppel.

Polis. Oibò, via ch' al le fazza cara lè.

SCE-

SCENA X.

Polisena, e Donna Sulpizia al Ferradino, Dottor Campana, e Tarlesca.

Dott. BOndì Sposa Tarlesca.
Tarl. O Sior Dottor Campana,
Serua, cossa comandela in stì part?
Dott. Auria par gran negozij,
Ch'am fessi domandar Donna Sulpizia.
Tarl. L'è appont al Ferradin con sò Cusina
La Siora Polisana.
Dott. O che garbata Sgnora,
E la mò stà ben lesta
A færm'el seruizij,
Voi lassærla parlær, ch'al và per mì,
Aspettarò che la finisca quì.
Tarl. No l'è temp nò, la Monega hà d'assist
Alla sò Baronina.
Ch'impara a bescantà,
El Maister l'è on pezz,
Ch'al specchia in Parlatorij.
Dott. Cara Tarlesca com'a pria mai fær
A sentirla a cantær,
A on pær mie non conuien
Esser vist quì in cortil guardær' in sù,
In piè col vis'in l'aier, come on chiù.
Tarl. S'al voeur vegnì in Cà mia,
Trà questa, e'l Parlatorij, doue canten,
Gh'è domà el mur in mezz,
Al sentirà tutt coss.

Dott.

Dott. Oblighæd' in eterno: Andom.
entrano ambi.
Tarl. Ch'al vegna inanz, sò anca mì la crianza.
Polis. Orsù Donna Sulpizia
No voi più trattenerla.
Don. Sulp. Semper serua.
Polis. E mì schiaua,
Ghe raccomand pò sala? *partendo.*
Don. Sulp. Non occorr' alter.
Polis. Bondì Sposa Tarlesca.
passando alla di lei porta.
Tarl. esce. O Siora Polisana, che fauor?
guarda in Casa di Tarlesca.
Polis. Cossa gh' hauì là dent de mal guarnà?
Tarl. Che la tasa de grazia, l'è da rid,
L'è 'l Sior Dottor Campana,
Che s'è scos' in Cà mia per ascoltà
La Siora Baronina a bescantà, (dena.
E al me hà promiss de dam' on quart de Mo-
Polis. Ben spes tegniuel cont.
Tarl. Bondì Vsuria. *torna in Casa.*
Polis. Come se scalda prest' el bon Dottor,
Starem' anch' a veder,
Ch' al me car Polidor
Fazza la cauallecta on foraster,
Ma lassa far' a mì, ch' adess' adess,
E ghe voij proueder,
E fal giugà lontan dal Monaster. *parte.*

SCENA XI.

Maestro di Musica, Baronina, e Donna Sulpizia.

D.Sulp. SIgnor Maester la perdona on pò
Se l'hem fatt' aspettar.
Maes. Don Sulpizia in fatti hò qualche fretta.
Dò lezione a vn paio d'Eccellenze,
A trè de fiocchi grossi,
A sei di mezzi fiocchi io pur' insegno,
Che per le senza fiocchi io non mi degno,
Signora Baronina or via mi canti
Questo recitatiuo allegramente,
Questo *mio cor* sù dica.
Bar. canta. Quetto mio cor piccione.
Maes. Come? cor di Colomba
Stà ben, ma cor piccione,
E' frasa del Verzè,
Qui dice *cor prigione.*
Bar. canta. Queito mio cor prigione
L'empia Filla Giudea. (to?
Maes. Filli Giudea? chi mai la vidde in Ghet-
Leggea ben *chiu- chiudea*
Bar. canta. L'empia Filli chiudea,
E la paggion piacetta.
Maes. Cotesto la paggion vien dalla crusca
Del Pistor del Carobbio,
Legga come stà scritto,
E la prigion piacea,
Chi le hà insegnato leggere?

Don.

Don Sulp. Come chi gh'hà insegnà?
Nel noster Monaster
S'insegna de tutt ponc,
E s'hem fatt riussì molte Signore
Tant sapiente, ch'han fatt di Senator,
El sal? e questa chi
La lez virgola, e pont, parenterifs,
Che el Pader Confessor se ne stupiss.

Maes. Io lascio nel suo grado il Monastero,
Ma vuol, che io le comporti
Spropositi si fieri?

Don.Sulp. I sproposet' in ver no sò chi fazza,
La ghe porta paroll
Scritt da folcin da fà immatti Scarinz,
No's pò vedè, no's pò senti de pez,
E pò el taccogna, che no la sà lez,

Maes. Son parole de' primi
Begl'ingegni di Roma, e di Venezia;
Già n'andaua rapita
La Regina di Suezia;
Ora basta cantiamo,
Io con lei seguitiamo.

Bar.canta. Io con lei mi lagnauo gnauo gnauo,

Maes. *Gnauo gnauo* la gatta,
Che mia gola d'amore,
Mi lagnaua, in buon'ora, auanti via.

Bar.canta. Che libertà negaua ha, ha, ha.

Maes. Pare aponto vn' asmatico,
Che voglia esalar l'anima,
Spieghi ben quella voce: e no s'accorge,
Che gorgoglia nel gozzo?

Don.Sulp. Come goz, come goz?

Chi

Chì no gh'è gofs, nè goſſa,
Quella picciol' ombria,
L'è on tantin d'humor fredd, ch'andarà via
S'al gh'hà di gofs, ch' al vada a diſgoſſai,
Co' i sò Muſegh raſpent,
E nol tratta in ſtà forma deſgarbà
Con Dama titolà.
Macſ. Onde tanto fracaſſo?
Il gozzo in bon Roman vuol dir la gola,
Ma toſto monta in furia,
Sciocca ſuperbia in ſoſpettar d'ingiuria.
Don.Sulp. Sciocca ſuperbia la ſarà la ſoua,
Eh ſal come la ſia?
Se ben portij ſtò vell,
Baſta al Signor Baron
Farò ſauè tutt coſs,
Che no me manca appogg
Da poſsè famm' i buſch fora di ogg.
Macſ. Meglio è fargli ſaper, che ſon trè meſi,
Che ſenza premio inſegno,
Che più d'vn mi richieſe,
E mi ſoſpira a ſei filippi al meſe.
Don.Sulp. Quant al Sig. Baron no l'hà biſogn,
Che neſſun ghe raccorda el sò douer,
E quant' alla ſparà di ſes filipp,
Già sò per coſa certa,
Che l'hà inſegnà dù mes con molto guſt,
Per vn par de calzett ſolà de fruſt.
Macſ. Hò inſegnato a molte Principeſſe,
E ſenza Sopraſtanti dottoreſſe.
D.Sulp. Sarauel mai vegnù par fà on ſcandel?
Sì ben, ch'al me ſomeia

L'Or-

L'Organiſta Monzaſch,
Ch'andaua a dà lezion con ſott'el fiaſch,
Con tanta ſuperbaccia,
Ch'al toeuia, che ghe ſerr la grata in faccia.
Maeſ. La ſmania de le Dŏne è vna gran pecca,
Ma mi piace troncar la poſta ſecca.

SCENA XII.

Tenente, e Birri dell' Arciueſcouato, poi Tarleſca, e Dottore.

Tarl. ALlegher' i me Fant.
Bir. Vegnem' a poſta franca,
N' hà fà auiſà la Siora Poliſana,
Ch'a l'è in Cà de Tarleſca,
Se nol chiappem ſu i oeuf' in Parlatorij,
Voeurem fà on bus in l'acqua,
O alla peſc, ghe mettarem pagura,
Egh mangiarem quai coſſa;
Dent fioeurij,
Bon profaza;
Con Donna mariæ,
In ſu l'Vridizion d Arciueſcouæ!
Dott. Son vegnù qui in ſtò pont
Per iuſter' ona lit,
Comod i entreuf vù?
Tarl. Come? in Cà mia Sbirr? de ſtà manera
Con Tarleſca da ben, Donna honoræda!
N'era l'vſchij sbarattæ, n'el dè mez dì?
Baſta baſta; Son ſtæ Beira d'on Cont,
E ven farò impenti.

Bir.

Bir. Anca nun al Signor Cont sem seruitor,
Ma no pom fà de manc d'osseruà i orden
Di nost Superior;
E vù Madonna Sposa
Mettì la berta in sen, che se nol fuss
Anch insci par insci,
Inscì senza Carroccia
Porreuem anca vù menauf' in croccia.

Tarl. Sauì chis mena in Croccia
I Tegnùr, e i Zambraquel,
No i Donn da ben par me,
Che n'han nè mà, nè maquel.

Ten. Ve dem la carra, parche si ona Donna,
E ve lassem sbraggià;
Finilla Sior Dottor' andem inscià.

Dott. Cmod? a on'Eccellentissem, a stà Toga!

Bir. Sior Dottor me despies dell' accident,
Dè chì quatter firipp,
Lassem' on pò fà a mì cont el Tenent.

Dott. Quatter filipp? si ch' ai piouu,
S'aulì dies bagaron,

Bir. Menela baij?
Sala che vem' a resegh
Inscì da perd la piazza, e chesc' in pena?

Tarl. Eh Sior Dottor, ch'al metta foeura prest,
Toeuij, ch'anca mì
Ghe mettarò el scossæ,
Che se ven me Mari son ruuinæ.

Bir. al Ten. Par stà voeulta, ò Tenent fè on pò à
L'è mò anch galanthom, (me moeud,

Ten. Comme? no set Vstorg i orden ch'emm?

Bir. O via mò che nessun dirà nagotta.

Con-

Contenteuf' porauf' anch'el Sior Dottor
Fauf quai vulsa on feruitij.
Verso il Dott. N'el vera?
Dott. Certament.
Al dis' Albert Magn,
Che s'incontra'l Perfon, e nò el Montagn.
Ten. Ma queft' a fparti in tangg,
L'è ona pezzenteria.
Dott. Laffeu pò veder' a Cà,
Bir. Ve fò figurtà mì, che'l compirà. (mi
Ten. Voeuij, che cognoffa el Sior Dottor, ch'am
Son fchieuf di galanthomen,
Fò quel che no poeus fà,
Ma on' oltra voeulta,
Che la me faga corr' ona parola,
Perche s'intendarem,
Sarà liberament' el Sior Dottor
Patron del Moneftè de tugg'i hor. *partono.*
Tarl. Hin' andà via ftà razza infamonera,
Oimè me batt' el coeur,
Sent che me và el ftremizij alla gora,
Hai tegnim sù, che moeur.
Dott. O queft'è alter' intrigh. Anem Tarlefca.
Tarl. Sior Dottor, ch'al m'impreftà on pò vint
D andam'a toeù on boccà de maluafia (sold
Dott. Acqua frefca l'è mei.
Tarl. a parte. Par negar tì
Spelorcion marcadett,
Via che me remett.
Dott. Am defpias da dotter
D'haueuf occafionà ftò difpiafer,
O Tarlefca da ben, *parte.*
Laf-

Laſſeuf pò vedè a Cà, che z' parlareu.

Tarl. Oh che Dottor Codogn! par amor sò
Guardè in che brutt zambell me ſon trouæ,
E 'l và via ſenza dam gnanch' on nimbiæ,
Ma laſſa fà a Tarleſca,
Me poſſa fà mocchuſe la lum di oeugg,
Se no fò i me vendett,
De manera che el colp al coeur ghe vegna,
Com'on Dottor, che ſcriuf par chi nol pæ-
E par ol nas nol menij, (ga,
Peſc che on Dottor, che corr par on bienij.

PRIMO INTRAMEZZO.

Pouertà, poi Apparenza.

Pou. ECco l'odio de' mortali
L'abborrita pouertà,
Che per vltimo de' mali
Troua ſcherno, e non pietà,
Ma ſen vien l'Apparenza,
Tutta piena di pompa, ed inſolēza.

App. Cencioſa, che fai qui?
Ou'è la feſta, e 'l riſo?
Chi mai di ſaggio auuiſo
I cenci ſuoi gradì?
Cencioſa, che fai qui?
Ma forſe a farci ridere,
Qualche piaceuol Scena,
Con tue pezze a muſaico, e 'l pazzo ſtridere,
Stolida Pouertà piangi, e fai ridere.

Pou. Accuſar di ſciocchezza

Po-

Pouera debolezza ad ogn' vn lice,
Di leggieri par sciocco vn' infelice,
Al Mendico è ben' acerbo
Il far ridere il Superbo,
Ma sei bene tù l'ingrata,
Che da mè troppo amata,
M'hai condotta a languire, e pianger tanto,
E pur crudele or mi deridi il pianto.

App. E che ti feci io mai?

Pou. Ebbi troppo dolor, che mi mancasse,
Quanto al fasto bisogna,
E per somma superbia ebbi vergogna,
Chi d'auerti hà più mancanza,
Più vuol far magnificenza,
Quando manca la sostanza,
Più sicura l'Apparenza.
Procurai di coprire
Le miserie col lusso,
Ond' ora con ragion mi si rimprouera,
Che per mostrarmi Ricca, io mi fei Pouera.

App. Pur grand' arte è saper dar
Bel colore a la bugia,
Chi s'interna in quel che sia,
Quel che moue, e quel che par,
Chi fuori mostra il ver,
Buon condottier non è,
Oggi è meglio saper
L'arte di far parer quel che non è.

Pou. Ma poi questa è la disgrazia
De la maschera mentita,
Che l'inganno hà corta vita;
Io la maschera guardando,

Hò perduto la perſona,
Ora in van ſoſpiri io mando,
Ch' albaggia non ſi perdona.

App. Pompeggia	}	Chi non hà
Pou. Stia queſto		Aurà men danno.
App. Ricoprire	}	Pouertà
Pou. Confeſſar		Riſparmi, affanno.

Fine del Primo Atto.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Meneghino cantando.

LA Baronina
L'è ona cara Tosa;
Ogn'vn trafina
Per tuula per Sposa;
L'è sù i galozer,
Ma ricca in del manegh,
Goss de magozzer,
Dota de panzanegh,
Ah ah ah ridì tugg, che lè da rid,
Quel Dottor, che strasà
Ghe logeuel mò ben?
Stà vulta al pò buttà
I Librasc in del pozz,
E se al se le beuf sù par fina on gozz;
Stò Sior Dottor, che'l væga,
Che'l væga a studià,
Ma se anch'ai Sauij no cascies la braga,

I Matt poræuen andass' a impiccà;
A l'è mò più da rid quel ch' hò sauù,
Ch' hà respost' el Baron de stà manera:
Pantalon besognoso de rasone
Me doueua ducati cento milla,
Hor che a sò mod' habbiam giustat' i conti,
Vol' anco rimorciar? nò nò niento,
N'anch' on becch d'on quattrino;
Dis' el Dottor, almanch
Darghe temp' à pagar,
O questo sì.
Respond' el Sior Baron; gh' hò sequestrato
In Lamburgh, Master damm, Guãte, Borsella
Ducati cento millia, & altri tanti
Effetti buoni, e belli,
Che l'hà alle Sminze, appress' i Garganelli.
Te sita maladett, O che Birbant,
Dou' al và tuù stà robba,
E insci l'han mò giustæ.
Che'l pæga in stì dù agn, el pagarò;
Quand nassa el cieruellæ cont' i erbei,
E i sciser cuug co' i verz sæghent germei;
In tant' el Sior Dottor,
Ma de queij della mandra,
L'hann' imballæ per Fiandra.

SCENA II.

Polidoro, e Meneghino.

Polid. IN fin, quando vna cosa,
Nè si vuol, nè conuiene,

Il meglio è troncar bene
Questi mezzi partiti,
Che in fatti, nè rinfrescan, nè riscaldano,
Impiastrano, e non saldano;
Seguendo il tuo consiglio, e buon mi parue.
Hò creduto a mia Madre,
D'amar la Baronina,
Ed ecco d'ogni lato a piene gote
Si soffia ne la brace,
Perch' io sia di bruciar tosto costretto,
E mi vanno impegnando a mio dispetto;
Da la figlia ebbi or' ora questa Carta,
Che la copiò, cred' io,
Da vn qualche Romanzier Donna Sulpizia,
Che fò? se non rispondo,
Ecco la Madre in furia,
Risponder' ingannando è frode ria,
Risponder duramente è villania,
Ma pur si rompa a l'vno, e l'altro scoglio,
Io la figlia non voglio.

Men. a parte. Adess che sò el pastè,
Anca mì a poch' a poch vuij dagh' indrè,
Quant' a no tuù la Tosa me remett,
Di vulc quand el cuur dà,
L'è lù ben dagh' a trà,
Tanto pù ch' al gh'è cert
Venezian bastardæ,
Gran Mercant de Ieri a Moran,
Che te sita scouæ,
L'hal mò piantè mascienga?

Polid. Che voi tù dir col Venezian bastardo?

Men. Nagott nagott' affeda,

Son mì, che inscì quæi vulta
Vò in visibilium,
Hò a costui sequestrato vn mezz million;
In Gattouia, in Moscouia, e in Tauanouia,
Coss da creppà del rid.
Polid. Certo sai qualche cosa,
E l'hai da dir' a mè voglia, e non voglia.
Men. Digh che no sò nagott,
E son mì, che visor sora pensè,
No cerchè tant, no cerchè chi l'hà rotta;
La rompari pù sè,
Ve basta per adess,
Che fè ben a no tuù la Baronina.
Polid. a parte. Per or meglio è, che io mostri
Curar di non saperlo.
Men. Quant' alla Sura Mæder
No vorreuf fà spuell,
Quanto sià par la lettera, ch'al fæga
Quel che 's fà al palpè di spezij,
Ch'al le metta all' Archiuij,
Douè i più bon boccon deuenten schiuij.
Polid. Nò - - - ne voglio far meglio,
Porta questo Orologio
Al Maestro Maffeo, che me l'acconci.
Men. Par fina a Mis Maffè,
Che stà sgiò sgiò par fina al Bastion?
Polid. Chi vuol pascer la panza vsi le gambe.
Mon. Hi reson, no l'occorr, che tacchè lid,
Besogna, ch'ogn'vn corra al sò destin,
Vù si el Sior Polidor, che và polid,
E mi son Meneghin de spasseggin. *parte.*
Polid. Costui sà qualche cosa, e ben si vede,
Che

Che il segreto non cape a lui nel petto,
E da ogni parte omai fumo li spiccia,
Or più premer nol volli,
Per non porlo in difesa, vn' altra volta
Sgorgherà sol, che il tocchi,
Buono frà tanto sia sù questa Carta
Con mano ignota, e che Donnesca paia,
Far' vna soprascritta al Bolognese
Signor Dottor Campana,
E in nome de la Figlia a lui mandarla.
Or da mia Madre vdij,
Che per la Baronina ei s'è imbarcato,
E più s'imbarcherà con questo inuito,
Onde tanto farà per conseguirla,
Che me trarà d'impiccio,
Tal del temuto laccio io vò guardingo,
E per mio scampo a l'altrui piè lo stringo.

SCENA III.

Polisena, e Tasca.

Polis. TAsca già sò, che'l tutt' è in vostra man,
Sò che'l Baron no và
Nè più inanz, nè più indrè di consei voster,
Sò che no poss passà per alter logh,
A vù stà el far' el giogh,
Se la farì riescer,
Sò pò mi quel, che digh,
Oltre che sarì semper
Patron de Casa nostra,
Basta no vuij dì più,

Ghe sarà on paraguant da dagh del vù?

Tas. Siora me marauæi,
Che's venga col sò Tasca a ste proferte;
La sà ben, che de lè, della sò Casa
Son Seruitor'antigh,
Che no faria par mì, nè par i mè
Quel che no fass par lè,
Sò el sò commodo stat,
Sò del Sior Polidor le bone part;
Ne lass' alle occasion
De ben ficarle in testa al Sior Baron,
Ma menter me confort
D'hauè vesin al port la nau segura;
Per me destin peruers
Soffia on vent detrauers, ch'em fà paura.

Polis. Segur quæi mala lengua.

Tas. O Siora nò, l'è on'olter gran negozij,
Ma l'hò in secret, e no se pò parlar.

Polis. Ah Tasca a sta manera
No segurauf de mì, che sò di coss,
Che se dises, fareuf scurir' el Sol;
No sauì, che i Signor me Camarada,
M'han miss par soranom la Secretaria?
Nol sauarà n'anch' i vsij dell'aria.

Tas. Ghe son tant seruitor.

Polis. E mì ve sarò semper
Fettionatissima, & obligatissima
Di vero core, e senza tante logg.
Fin che la terra me quatterà i ogg.

Tas. In fin' alla gran voia de seruirla
No poss resister, ma de grazia zitto.

Polis. E via sparmì stì affann, guardem'a mì.

Tas.

Taſ. Gh'è neſſun, che ne ſenta?
Poliſ. Nanch' on moſchin, desì.
Taſ. El Sior Baron nell' Iſola,
Che han trouæ de nuuf de là del Meſſegh,
Introdus on negozij
De cauar millioni;
Per hauer' vna grida,
Ch' alter nol poſſa far,
L'hà già sborſad' al Rè
Cinquanta millia pezze.
Poliſ. O che tremend fonderij de dinar?
Taſ. E queſt' l'è ona nozina,
Reſpett' agl' altri effetti
Per tutte l'altre parti dell'Europa;
Hora per ſto negozij ghe vuol' altre
Cinquanta millia pezze
Per comprar, e condur la Mercanzia;
Già el n'hà rimeſs' in Cadeſs
Quarantaquattro millia,
L'altre ſei milla tratta mò de darle
Vn gran ricco Mercante Genoues,
Ma con patto, che 'l dia la Baronina
A vn fiol del Mercante per Moier.
Poliſ. L'hà tanti effetti, e per ſei milla pezze,
Che quanto a lui no ghe fan fred, nè cald,
El vol metter la fiola fina a Genoua.
Taſ. Poch de temp, che l'haueſs
Ghe pioueria dinar da cento part,
Ma l'hà impegn de mandarle ſt'ordinarij,
E nol vol parer baſs,
Se quì fuſs qualchedun, che voleſs dar
Almanch le quattro millia,

 Cred,

Cred, che fariam la barba al Genoues.
Polis. In sti temp tanto sutt
L'ann de quest'ann no's trouarà construtt.

SCENA IV.

Il Barone, Polisena, e Tasca.

Bar. SIgnora Polisena ecco vn suo Seruo.
Polis. Anz'io tutta di lei.
Bar. Che fà quel degno sauio gentilhuomo
Mio Signor Polidoro?
Polis. Benissim per seruirla,
La ghe fà troppa grazia, e verament
No men poss lamentar, e sent'ancora,
Che tutt ghe volen ben fina i Staffer,
Perche in effett'al se sà fà voler.
Bar. La fama il dice, e dice men del vero.
Polis. Se ben non stà a mì a dirla,
L'è deuot, amoreuol,
Nessun tratta con lui, che nol ghe piasa,
Nett'i man, guzz'in ogg, la testa a casa,
Vizij de gioentù guarda la gamba,
S'a fortuna l'incontra ona quai - - - sala,
Subet el bassa i ogg, e nol se scala,
Ma quel che importa più,
L'è Dottor senza par,
E pens' in breu da fal pasà Nodar.
Bar. In fatti per tal figlio ella è felice.
Polis Non son contenta ancora,
Ei vorria collocar.
Bar. Partiti ei trouarà di prima sfera.

Polis.

Polis. El fiol l'hà mò miss tutt'el sò cuor
In luogh tant'alt, che verament no sò
Se i sò scal giongerann'a quel solar,
L'è ver, che ona fiola in Casa nostra
La ghe sarà trattà d'Imperatriz,
Quant'a mì no sarò,
Come certe Madonn,
Sospettos, taccogneuol, e zuffonn,
Anca mì son stà giouin,
Sò che la giouentù vuol'esalar,
Con tant vorrè seguilla,
La chiappa nomà rabbia, e la s'opilla,
Al se ghe mett più voeuia de smorbiar,
Con tant tegnij soggett,
E se ghe mett malizia co'i sospett,
Quant'al Giouen, hin seus
Da cercà 'l mei par lè,
Perche el ghe andarà adrè,
Come la matta al fus;
Quanto sia dall' hauer,
Nun no sem mò de quei de fà brandoria,
Ma per grazia del Ciel,
I nos vassij no chiappen mai del vot,
E ghem da trattass ben co'i debet mod.

Bar. Puo dirsi a piena bocca,
Fortunata a chi tocca.

Verso Taſ. Tasca è gionto a Milan'el Genouese
Per concluder l'affare,
Andiam, che il tempo stringe,
Sai che questo Ordinario
Conuien far la rimessa.

Taſ. Eccome, ma de grazia

Car' el me Sior Baron, che la ghe pensa.
Bar. Confesso, che lo fò col sangue al naso;
Se almeno auessi tempo. (broi.
Polis. a par. Tasca mettegh del bon taia stò im-
Tas. Fò quel, che poss, ma tem.
Bar. Signora, con licenza,
Rassegno al suo gran merto i miei doueri.
partono il Barone, e Tasca.
Polis. Et io mi sottoscriuo a' suoi piaceri;
El ghe mancaua giust stò tosseghin
Del Mercant Genoues,
Cosa fett Polisena?
Tor quatter millia pezz' a cinqu per cent?
El torneria a cont, (fuss,
Ma quand'anch per l'imprest l'amigh ghe
Quest n'hin minga faruu da buttà all' vss,
N'hin minga prouision,
Che se possen fà corr tant prest, e solij,
Domà a mett fora trenta ducaton,
Volen rugar fin nel boccal dell' olij;
O sì, questa è la vera,
Fem sotto via, che 'l Sior Dottor Campana
Sappia tutt' el trattà del Genoues,
L'è Auocat del Baron,
Per la mira, che l'hà vers la fiola,
El metterà tant' as, e tant rampin,
Che nos farà nient;
Dottor, Percurator
I gh' han giust' el modell
De romper' i negozij co' i cautell.

SCE-

SCENA V.

Dottor Campana.

BRutt' inconter, che è stæ
Quel de st'impertinenta
Honoreda fameia,
Metter'a priguel de tanta berlina
La mia venerandissima Dottrina;
Ma l'è quì el gran confort
D'ogni mazor trauai l'è quì l'è quì
Lettra, ch'è tutta piena
De nettar, e d'ambrosia,
Meleda, e zuccarina
Della mia Baronina,
O granda, ò marauiosa,
Forza de simpatia,
Sol'a sauer, che cert l'haurà sauud,
Che la son stat'a vdir,
Quel tener coresin s'è inamorae,
Ma i hauran ditt de sgur,
Della mia gran sapienza, e della gloria,
Ch'a iè par tutt'el Mond de i letteræ,
L'am scriuf de vna manera,
Che resplend, e strafiamma in sti concett,
Tant l'inzegn, quant l'affett.
Legge la lettera. Mausoleo del mio core,
O bell, la dis pur ben la dis, ch'a son
El deposit magnifich
Del zener del sò cor,
E pò l'am mett par el sauer profond.
Trà'l

Trà 'l sett Marauei de sto Mond.
Seguita. Co'l forte imaginarmi a tutte l'ore,
Pigmalione amore.
O bell, ò nobil, mò l'è in stil Pindaric,
No's puol dir mei *Pigmalione amore,*
Scolpisce in questo petto
A colpi di ferite il vostro aspetto,
Idest stò bel sembiant,
Vaghezza, e piæga del sò cuor'amant;
Che portaste vorrei
L'original pietoso agl' occhi miei,
Aurà pietà l'original, ch'io venero,
Di dar colpi sì crudi a vn cor sì tenero?
Deh venite a veder, cara speranza,
La vostra Baronina de Birbanza.
Ans spuol dir d'auantaz;
A l'è Saff, l'è Corinna, l'è Melpomen,
Poetessa mazor d'i mazor homen;
In fin respett'a liè,
El Preti, e l'Archilin gl' hin tant Zensè,
Ma cmod hoia da fær'a pserla vder?

SCENA VI.

Tarlesca, & il Dottore.

Tarl. Sior Dottor la dirà,
Che vegn'a dægh fastidij.
Dott. An a pß vgnir pù a temp chæra Tarlesca,
Daspuò ch' hauì fæt tant, fæd' anch el rest,
Quand v'vli ferm vder la Baronina.
Tarl. Apont sont chì par quest.

Dott.

Dott. L'hem concertæda con Donna Sulpizia?
Tarl. Donna Sulpizia ben: t'el digh mi rocch,
L'è ona ſtrimeda zecca ſcroporoſa,
Si ſcus, no gh'è remedij,
Di olter ben parigg (cher.
Gh'han volsù dà i montagn de pan de zuc-
Giocoræ, ſcira, buter,
Fin di baſcir d'argent,
E ſe n'han fæ nient;
La ſe ten quella Toſa
Semper tacchæ al ſcoſſæ
L'hà pagura, che l'aria ghe la robba,
E la ſæuia Fiuura
La ſopporta tutt coſs, come ona Giobba.
Dott. Donca cmod s'hà da fær?
Tarl. L'hò trouæ badiela, ma beſogna
Tegnì ſtreng el muſon,
Perche s'al le ſaueſs,
El ſareuf proprij la mia ſtrepazion.
Dott. Guarda mì! manch mæl.
Tarl. In ſomma fò di coſs par amor sò,
Che no'i fareuf, quand' anch'in ſto ſcoſſæ
Buttaſſen' i ſiripp col ventoræ.
Dott. As cgnoſs, au ringrazij,
Sò pò quel, ch'hò da fær, via dsì sù. (negh,
Tarl. Ch'al ſenta; Giuſt poch fà m'hà ditt' i Mo-
Che ſubet ghe conduga on Spazzapozza,
Già la liſenza è chì bella, e ſegneda,
S'al vorreſs mò veſtiſs de Spazzapozz,
La vegnaræuf con mì,
E ſott a ſtò preteſt l'andaræuf dent,
Mi paſſaræuf de balla col me hom,
Che

Che l'è Hortolan di Monegh, con la scusa
D'andà dent'a iutà come l'è solet,
El faræuf pù visæ la Baronina,
Che l'as lassass' vedè,
E s'menaræuf la fæua com se dè.

Dott. Bon, brauf, ò gran Tarlesca,
Mò quand mæi finiroia da paghær
Obligazion sì grand?
A vad'a trauestirm.

Tarl. E mì spegg'al cortin del Monestè.

Dott. Mò vegn mia Tramontana.

Tarl. Tutt par amor del Sior Dottor Campana.

SCENA VII.

Tasca solo.

CHi hà naue in cors non dormi,
Stà voga del Baron,
L'è tutta sù i me brazz,
A mi stà el remigar,
Prend'i vent, e schiuà i scoi,
Guardà, che l'onda no me vegna adoss,
Fin che no sem' in Port no gh'è reposs,
Hò pettad alla Siora Polisana
L'intringh del Genoues,
No perche spera, che la metta fora
Le quattro milla pezze,
Ma perche seminand
La gran nouella in più d'vna persona,
L'infiamma i pretendent de la Barona;
E perche delle Donne

Già sò l'vsanza antiga,
Ghe l'hò ditt' in secret, perch'el le diga.
La mira principal,
Mi l'hò vers' el Dottor l'hà de i contanti,
E più el vorrebbe hauerne,
Cert' el ghe darà dent,
Nè fastidij me dà, che el sia tegnent;
Che adrè alla gran speranza del danar
No's troua el maggior prodegh, che l'auar,
Manc fastidij me dà, ch'el sia Dottor,
Ch'al se fida in dottrina quand ghe par;
No ghe ne dago vn zer,
L'è facil' ingannar,
Chi pensa de sauer;
L'è vera, che trattandes d'on Dottor;
Bisogna, che mì daga alla pastoggia
On pò più de color.

SCENA VIII.

Pelegro, e Tasca.

Pel. LImoin, chi voer' i Limoin;
Chi naranze egre, e doze,
Sitroin de Portogallo
Pre pochi bagattin,
Limoin, chi voer limoin.

Tas. Pelegro, che fate.

Pel. Voeutto limoin?
Te le dago a bon patto.

Tas. L'è quì a proposit giust se't basta l'anem;
Per on piccol seruizij i sarà sie silippi.

Pel. Ne pigierò anca oeutto,
O feruifo cos'ello?
Taſ. Cognoſſeriſſet mai
El Sior Dottor Campana?
Pel. No cognoſſo Campana, nè battoccio;
Vago, e vegno da Zena
Core mie Mercanzie,
O voeutto Scampanà, ch'importa a mie?
Taſ. Al ghe và giuſt così,
Ti hà da venir con mì
Da on Sior Dottor Campana, e ti hà da di
D'eſſer non già Pelegher,
Ma Pantalin de Ciauari.
Pel. O no voeuggio,
Gh'emo ò prouerbio du Capoin de Ciauari,
Che in me perſona no me ciaſe niente.
Taſ. Con mì de che hat paura? (to,
Pel. Hò mò ditto coſcie pre dì on ſtramboeut-
I ſie filippi a mie,
Che ò dirò de piezo.
Taſ. I ſie filippi ſaran pronti andem;
Che te dirò tutt quel, che t'hà da finzer.
Pel. Vegna ò guaagno, e ſe conquaſſe ò Mōdo,
O no me dà pensè de caze in pena,
Se garbuggi ghe ven mì ſcappo a Zena.

SCENA IX.

Tarleſca.

SPegg ſtò Dottor pelon, che s'al ghe ven,
Vurem conſcial da piſtola,

Son

Son d'accord col me hom, che sà tutt coſs,
Ch' al le fæga ſtà on pezz
Dent' on pozz peſtilent' in la moiaſcia,
Fin che'l s'impiaſtra tutt da i pè alla faſcia,
Sò dagn, mò che l'impara,
Deſpuù d'hauegh mì fæ quel bel ſeruizij,
Da fægh ſentì la muſega,
Deſpuù d'hauè mì habbiù par amor sò
La Sbirraria in Cà,
Sto tæ parabolan,
Coſa vur dì piantam'on porr' in man.

SCENA X.

Dottor, Tarleſca, poi le Monache dentro.

Dottore traueſtito.

L'è quì Bertol veſtì de Bertolin.
Tarl. Stà ben giuſt com' al và,
Se i Monegh ghe domanden
Com' hi nom, che'l reſponda,
Son Mis Badin da Buſt,
Dott. Son Mis Badin da Buſt.
Tarl. Inſcì, ch' al ſe regorda
De fà tutt quel, che ghe dirà el me hom,
Senza mai inforgnaſs, nè dì nagotta,
De grazia ſora el tutt, che nol ſe sbrotta,
Dott. Al farò giuſt' ac sì.
Tarl. Mæder Tornera l'è chì el Spazzapozz.
Mon. Hel lì ? Mæder Diſcreta hala ſentì ?
Altra Mon. Aurì el Porton, che'l vegna.
Dott. Son Mis Badin da Buſt.

Tarl.

Tarl Ch'al ſpecchia, che l'interroghen.
Mon. Guardè bel garb d'on'hom,
L'è fina peccà, che'l fazza ſtò meſter,
L'è giouen, l'hà la pell com'in ſopreſs,
Mader Diſcreta la ghe ſtaga appreſs,
Altra Mon. La laſſa far' a mì, via vegnì dent,
Che l'Ortolan v'aſpetta.
Tarl. Và pur là, che te vuren
Dà la conſcia del muſch,
O che ſauor,
Poſſe lla fà a on Dottor.

SCENA XI.

Meneghino, poi Birbante in Abito di Mago, poi ſiuti Spirti.

Men. MIs Maffè di Relurij no l'è in Cà,
Ma i ſuù m'han dij, che nol pò ſtà
(a vegnì,
Por no fà on'olter bott la ſtræ dell'ort
Fin ch'al poſſa eſs vegnù chì par ſti band
De Ruuer, e Cà matt vò gironzand,
Sto Relurij l'è 'l toſſegh di me ſcarp,
Hor' el ſtracor, hora nel vur' andà,
E mì beſogna corr' a fal conſcià,
L'è on bel lauò ſtà coſſa inſcì doræ,
Con tanggi ſplendoritt,
La coſterà de quiſt, e de quiſt' olter,
Segura l'è ſtæ fæ da donà via,
Quij che fann'i ſeruizij,
Deſpuù vuren vedè

Anca

Anca lor quant' hor'è.

Birb. Oh, oh.

Men. Al pær l'Abbà di Carbonè da fò,
Infcima del Barcon, quand'el ven fciò.

Birb. Oh, oh, ò te felice.

Men. No sò quel, che'l fe diga,
Ne felis, ne felifa,
Mì no me ftimij tant,
Son Meneghin Tanduggia a malaftant.

Birb. Lo sò lo sò già tanti anni, e tanti,
Ch'a me la gran fatidica,
Cabala Berifeit,
E dopo l'altra miftica
Cabala Sefirott,
Riuelan il tuo nome, e l'altre pure
Tue regali venture.

Men. Coffa v'hà ditt de mì
Stà ftitega Caualla di Befeitt,
E può l'oltra Caualla di Fir rott.

Birb. Ampi tefori immenfi,
Tredeci millioni in verghe d'oro.

Men. Defilla giuita, e v pagarò da beuf,
Chær'el me chær barbon me tauaneuf?

Birb. Io fchernir Meneghino, il Ciel mi guardi,
Troppo, ah troppo è poffente
Il tremebondo fpirto, a cui fei caro.

Men. Comè font infpiritæ?

Birb Eh nò non fei inuafato,
E' vn tuo genio affiftente innamorato.

Men. Che genij? mì n'hò genij
Con fpirit, che petolen
Senza vedegh' i man,

Cagn.

I amij, ma da lontan.
Birb. Ah così non dirai,
Quando il tutto saprai
De gli arcani stupendi, e pur veraci,
Ascolta, osserua, e taci,
Io sono il Saggio Clepticolepsidras.
Men. Chæ ?
Birb. Clepticolepsidras.
Men. Seruitor Sior Creppa se si grass.
Birb. Nò, Clepsicoclepsidras.
Men. Crep trip trepp tripp tras,
Che dianzen de nom,
Crepparò ben s'al m'andarà sù l'vghera;
Al vur fam tossì l'anema.
Birb. Io la Cabala vn giorno
Interrogai, qual sia
Il più ricco tesoro,
Che s'asconda sotterra, e doue sia;
Doppo molte risposte
Astruse, anfibologiche, enigmatiche,
La cabala ben chiaro al fin rispose,
Ch'era il tesoro massimo del Mondo,
Tredeci millioni in verghe d'oro,
Sotto questo terren, che noi calchiamo
Ventitrè passi intorno.
Men. Chì sott, via zappè, via vanghè.
Chær Creppa se si grass siè galanthom,
Farem da bon Compagn.
Birb. Me ne contento,
E l'haurem se tù voi, a te stà il tutto.
Men. Mì son chì a fà del tutt.
Birb. Or dunque attendi;

In-

Interrogai del modo
D'auer' il gran tesoro,
Dopo le molte, al fine
La Cabala rispose
Esser questo in poter del grande Spirto
Filato Plusiel.

Men. Ohimè, quest'è l'imbroi.

Birb. E che lo spirto
Non auria condesceso a rilasciarlo;
Se non a vn suo simpatico
Meneghino Tanduggia.

Men. A mì de bon galamerzè a Vssaria.

Birb. Ne seppi i contrasegni,
Anzi per altra
Proplastica magia
Ne viddi la figura,
E sei quel d'esso.

Men. Segura, che son quell,
O via coss' hoi da fà?

Birb. Vna picciola cosa.

Men. O via fem prest.

Birb. Filato Plusiel,
Significa custode di ricchezze;
Perciò lo spirto hà simpatia con l'oro.

Men. Fina chì la và ben.

Birb. Conuien, che a lui tù faccia
Vn' offerta apparente
D'alcuna cosa d'oro, ò almen dorata;
E' chiussa in questo giro,
Che con la verga io formo.

Men. Ohimè me sentij fregg.

Birb. Eh non temer; tù dici

Al-

Alcune, ch'io dirò, parole magiche,
Hai cosa alcuna d'oro, ò almen dorata?
Men. Gh'hò stò lauò, ma disi on pò, el spiret
Me le sgrafignaral?
Birb. Stolto voi, che lo spirto,
Che tiene in suo poter tesori immensi,
E te vole arricchire
Di tanti millioni,
Or ti voglia inuolar cosa sì lieue.
Men. Chær Creppa se si grass,
No vorreuf, che'l m'andass fuura di man
Birb. Ponlo in questa cassetta
De l'ebano incantato,
Prendi, chiudila tù, poi tien la chiaue,
Si porrà la cassetta
Qui sotto agl' occhi tuoi.
Men. Ben, insci me content,
Più appress, no tant lontan,
Pilat bus i budel no fà 'l tauan.
Birb. Tù volgi la persona
Verso Settentrione.
Men. Comè? m'hè da voltà
Anch'inuers sott strion?
Birb. Verso la Tramontana, ò che balordo.
Men. An vers la Tramontana, adess me volt
Birb. verso la Scena. Ben lesti Camerata,
Quando sbatterò il piede voi sboccate
A furia spauentatelo,
E trà tanto da voi si sbigni il morto.
Men. Che cosa barbottè in quel canton.
Birb. Incomincio l'incanto;
Or dì con alta voce,
Fi-

Filatto pleusiel.
Men. Pilato hò brusæ i æl.
Birb. Eh dì giusto, or via china la testa
In segno d'onorarlo,
Agathe Eucharizon.
Men. Agata, e carr' e zon.
Birb. Eh pon mente a dir giusto,
Che non guastiam l'incanto,
Euthimia Efradon.
Men. Euci simia frà i bon.
Birb. Certo tù voi guastarlo,
Filato plusiel.
Men. Pilatt' hò bus' i squell.
Birb. Dillo giusto, ò che sì.
Men. O poueretto mì.
Birb. Iam sum tuus Filatto plusiel.
Men. Nason tuus Pilatto hò bus i squell.
Birb. Sum duentis, sum decori.
Men. Son de scendera, son de cuurij,
No me tocca el me Relurij.
Birb. Non ci và quella gionta,
Tù rouini il negozio.
Men. Son de scendera, son de cuurij,
No me tocca el mè Relurij.
Birb. A resister non basta,
Ah si salui chi può, l'incanto è guasto.

Escono li Spiriti, e spauentano Meneghino, portano via la Cassa.

Spir. Ghir ghir ghir ghir.
Men. O pouretto mì,
O Creppa se si grass.
Spir. Ghir ghir ghir.

Men. Pilatt' hò bus' i squell,
Mì ve son seruitor.
Spir. Ghir ghir.
Men. Ohimè son mort.
Ohimè, che spauentos
Coldirè del Ciappin; hin' andæ via?
Ma dou'è la cassetta,
Ohimè son sassinæ,
L'è vegnù i sett strion me l'han robbæ,
Ah Creppa se si grass posta creppà,
Ah pouer Meneghin cos' hoi da fà,
Ah segur l'è stæ Egheta, e Chæribont,
Par gran desperazion,
L'è la vulta, che murij,
Pilatt' hò bus' i squell, el me Relurij.

SCENA XII.

Monache dentro, poi il Dottore, poi Tarlesc[...] alla finestra, poi Amici del Dottore.

Mon. VIa via corrì de fora. (lauern[...]
Dott. Dem' almanch' on pò d'acqua d[...]
Mon. Oibò via fora prest,
Se nò col gran fettor
Al Monaster volì taccà la pest.
Dott. I m'han vlù fær neghær
In vn mær d'immondez,
O della Cà Tarlesca?
Tarl. Chi chiama, ò Sior Dottor, ò pouerag[...]
Come el s'è mæri conscæ.
Dott. Aurì l'vss cara vù,

Tant

Tant ch'em possa lauer, ch'anegh del puz.

Tarl. Aurì l'vss ? ò questo nò,
Ch'hò paura di Sbirr'on'oltra vulta,
Però ch'al vegna sott, ch'in pù ne manch
Vedarò da seruill.

Dott. Son quì fed vn pò prest, ch'an sippa vist.

Tarl. Ben sott.

Tarlesca versa in capo al Dottore vn vaso d'acqua putrida.

Dott. Ah maladetta, oibò,
Mò l'è pez, che la prima.

Tarl. Hò fæ insci par lauall,
En vuræl'anca mò ?
L'è chì da resentall.

Dott. Ch'at puossa vder'anghæ
Denter' ad vna ciæuga d'apstæ.

Primo Amico. Che v'è Signor Dottore ?

Dott. E andè in mal'hora.

Secondo Amico. Oibò Signor Dottore.

Dott. On gran cancher, che v'magna.

Terzo Amico. Sior Dottor Campana,
Voi siete ben caduto in fanghe sporche.

Dott. In trenta millia forche.

SECONDO INTRAMEZZO.

Sincerità, poi Prouidenza.

Sinc. QVesto candido manto, (cor
Questo in palma di mano espost
Mostran de l'esser mio la purità.
Son la Sincerità,
Il Ciel mi diè
Stato sì pouero,
Che omai ricouero
Non v'è per mè.
Tutti m'amano in altri,
E poco in se,
Ma vien la Prouidenza;
In lei confido, (do
S'ella mi vuol quà giù, mi troui il ni

Prou. O quanto io t'amo, e venero,
Quanto sei cara al Ciel,
Sei il pensier più tenero
Del mio superno zel,
Del Mondo non temer le false tempra,
Sempre fù Prouidenza, e sarà sempre.

Sinc. Son le Reggie a mè Tiranne,
Fori, e banchi mi scacciaro,
Sol trouai qualche riparo
Entro l'vmili capanne,
Omai serba la terra
D'amor di pura fè poche fauille,
E mi negan ricetto ancor le Ville,
Fin quei che posson manco, e manco sanno,

Mi

Mi chiamano ſciocchezza, arte l'inganno.

Prou. Non temer ſarà mia cura
Darti al fin lieta ventura,
S'alcun tempo aſtuzia regna,
Fin che a' riporti in Soglio il tempo vegna.

Sinc. Ma frà tanto per mia ſtanza,
Deh mi troua vn core ſchietto,
Quel che regna in più d'vn petto,
E' l'inganno in mia ſembianza.

Prou. Fin che di fede antica
Tornano i tempi lieti
Sincerità mendica,
Poiche altroue non può, ſtia co'i Poeti.
Il peggior menzogniero
Sembra, che dica il vero, e dice il falſo,
Ma il Poeta ſincero ancorche falſo.
Sembra, che dica il falſo, e dice il vero.

Prou. } Chi per zelo il male eſpone,
Sinc. } E' ſincero, e non mordace,
Che la fauola verace,
Nota i vizi, e non perſone.

Fine del Secondo Atto.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Il Dottore solo.

OZz'a pens, che 'l desgrazij
Sippen tutt'in conzura per sfonderm,
Ma st'vltima la puzza, che la pesta,
Mò quel dieuol d'Ortlan
M'hà tgnù par più d'on' hora sprofondæ
In del fond d'on'abiss de pestilenzia,
Che sol coll'arcorderm
A se me aruolta el visser,
Int'ogni mod' hò vist la Baronina;
E l'an n'è mæ la fiola,
Aiè on poch desgrossin' ans pol neghær,
Ma iè tant la grand robba,
Che la s'pria sopporter, quan' anch la foss
Piez, che ona carampana,
Bsogna passer per Tasca,
An v'è da perder temp,
Tanto più con quest' elter, che m'hà ditt
La Sgnora Polisena
Del trattà del Genues l'am dà fastidij,
Ma Tasca 'm dirà el tutt, apont l'è quì.

SCENA II.

Tasca, Pelegro, & il Dottore.

Tas. OGgi col Sior Dottor
Son fatt' introduttor de forastieri,
L'è quì el Sior Pantalin,
On gran Mercant de Ciauari,
Ch' al vorria confidarghe on sò negozij.
Dott. Ch' al vegna.
Pel. Seruirò Sio Dottò Eccellentissimo.
Dott. Schiauf al Sgnor Pãtalin, possia seruirla?
Pel. O ra me puù fà grassia,
Son Pantain de Ciauari,
Mercanto de gran traffego, Sciassa?
E son vegnuo a Milan,
Per conferte on neguussio, Sciassa?
Co ò sò Clientà Sio Baron de Birbanza.
Dott. a par. A l'è segur el trattæ, ch'am fè sauer
La Sgnora Polisena;
El Sgnor Baron l'è me Amis, e Client,
E si am suol confider' i sò negozij.
Pel. O ben, ò re a prepuusito,
L'hà penetrò, ò Baron, che là in dù Mæri,
Che son de là dro Messego, Sciassa?
O se comensa a prende
Sette Balene gruuesse
Ciù, che ò Castello de Milan, Sciassa?
Dott. Cancher! l'haurà dò Torrion per corni.
Pel. Ma quello, che ciù importa,
L'hà i vussi diafani, e lusenti

Ciù che ò cristallo de rocca, Sciassa?
Si che la puù pensà,
O se puù fà dri pessi
Grandi ciù, che sta casa,
Che no se rompe a e martellæ, Sciassa?
Dott. Mò cert la serà cosa
Magnifica, e stupenda.
Pel. E cosie, ò Sio Baron cos' alo fæto?
Dott. Mò cos' al fatt?
Pel. L'hà reportò, Sciassa?
Da ò Rè de Spagna on bando,
E pre questo gh' hà dæto
Sinquanta millia pesse,
Che nessun possa trasportà in Europa
De questi vussi diafani, Sciassa?
Atro, che ò Baron.
Dott. Mò cancher l'è on negozij
D'ammassar millioni.
Pel. Atre cinquanta milla
Pesse da ouutto và per comprà i vussi,
E per l'imbarcassion, e ra conducta
Quarantaquattro millia,
O r'hà zà pronte in Cadesse, Sciassa?
L'altre sie mille ghe le dago mie.
Dott. Mò st'hom dou'al mæi fatt tanti tesori.
Pel. Ma le dago con patto,
Co daghe ra sò figgia
A Zanettin me figgio pre Moggiè, Sciassa?
Dott. a parte. A l'è quì iusta iusta.
Pel. E che ò daghe preduuta
Vn terzo dro guadagno,
Che dentro sti trè agni

Se farà dro negussio
De sti vussi diafani, Sciassa?
E che tutto ò maneggio
O passa pre mæ moin.

Dott. Mi cos' hoia da fær?

Pel. Hora digo,
Nasse na differenza
Dro interesse dre mie sie milla pesse,
Dri trè ogni, Sciassa?
O Sio Baron no me vù dà niente,
Disendo, che mie hò parte in dro guaagno,
Che dentro sti trè agni
Se farà dro negussio
De sti vussi diafani, Sciassa?
Ghe rispondo, che mie
No gh' hò societæ,
Che ò terso dro guaagno,
No me ven, come traffego,
Come duuta, Sciassa?
Pre questo che interesse
Dro me dinè me ven pre tutto ò tempo,
Che ò ghe serue, Sciassa?

Dott. Aientra on bell' artiquel de reson.

Pel. Mi no vuggio nè perde, nè garbuggi,
Vorria, che Vssia
Ne mettesse d'accordo in quarche muudo.

Dott. Procurerò seruirla.

Pel. Farà grassia, raccomando ò negussio,
Compirò ò me debito, Sciassa?

Dott. O quāt sassædi, de quest'an n'occor'ælter
Ai drò la respoσta. A pont Msier Tasca,
Au vrè dir dò paroll.

Taſ. Quì ſon' al sò comand,
Orsù Sior Pantalin
Trà poch ſe reuedrem.

Pel. E mì ſon tutto quanto
Dro Sio Dottò, Sciaſſa? *parte.*

Dott. Mì del Sgnor Pantalin con cent ſaſſæd,
Con tant Saaſſa al m'hà vlù lapider;
Taſca, cos'è ſta coſa,
Che 'l noſter Sgnor Baron
Vuol buttær ſta fiola,
In qualche foraſter lontan da i sò?

Taſ. Sior Dottor' ai l'hò ditt, e l'hò ditt tant,
Che s'an ſtringeſs'el temp
De mandar' hoggi la rimeſſa a Cadiz
Delle ſei milla pezze,
Me daria l'anem de mandarla a mont;
Anzi ſe gh' hò da dir,
Già 'l n'hà inſieme dò milla a queſt' effett;
De ſort, che par el fatt
Baſterian quattro milla.

Dott. Ma s'hai foſs' in Milan on galant' hom,
Che daſs le quattro millia,
E meritaſs la fiola più che 'l Genues?

Taſ. Mò quand ghe fuſs ſto tal
Pronc con le quattro milla,
E Genero de guſt del Sior Baron,
Ghe vorria dar per fatt' el becch' all' occa.

Dott. Guardem mò mì.

Taſ Mò in ſomma ſe ved, ch'el è Dottor,
E ch' el sà prend' el zuff dell' occaſion,
E ſala che occaſion? la ſtabiliſs
Ona coſa da far

Delle

Delle prime figure in ſta Città;
Sta volta el Sior Dottor hà da conoſcer,
Quant ghe ſia ſeruitor,
Quì che no gh'è temp da perd,
Conuien coier la brugna
Sul pont della roſada,
Se dem temp' al Baron, da cento bande
Ghe diluuia quattrini,
Che la tuuga la penna, e calda calda
La ſtenda la ſcrittura.

Dott. Che coſa hæla da dir?

Taſ. La ſcriua pur, la metta l'ann, e'l dì;
Il Baron di Birbanza
Confeſſa il dì ſudetto,
Che hà riceuuto preſenzialmente
Dal Signor Dottor Campana
Quattro milla Croſoni
Da metter'el negozij
Delli oſſi di Balena d'oltre il Meſſich;
Riſpett'a queſt, promett
L'iſteſs Sior Baron
Da dar la Baronina sò fiola
In matrimonij al Sior Dottor Campana;
E per dota, e conſult,
La metà del guadagn.

Dott. La mitæ? bona.

Taſ. Eh che la voi ſeruir,
Ch'es farà in ſti trè anni
Del negozij ſudett,
Nel qual' el Sior Dottor
Potrà tener perſona a sò elezion,
Che tegna bon regiſtro.

Dott. Bon.

Taſ. De più el Sior Baron doppo i trè anni
Sarà tenut' a reſtituir' i detti
Quattro milla Croſoni.

Dott. Bon. *Et hæc ſemper ſub obligatione*
Præſentium, futurum quomodolibet
In ſolidum &c. non aliter &c. quia aliter &c.

Taſ. O via la ſottoſcriua.

Dott. Io Bottauio Campana,
Affermo come ſopra.

Taſ. La dia quì la ſcrittura,
L'am laſſa far' a mì.

Dott. Taſca mia cinoſura,
Me fior, mia tramontana,
Ti ſarà pò el battoz,
La corda, e'l Campanil de ſta Campana.

SCENA III.

Meneghino.

AH Creppa ſe ſi graſs, ah ladronera,
Pilatt hò bruſæ i æl,
Te mæ ben bruſæ via olter, che i æl,
O pouer Meneghin coſs' had da dì
Al Patronſcin, che cercarà el Relurij,
Cuntegh com l'è ſtæ?
El le vur cred doman,
El manco mæ l'è ſubet fà vegnì
L'honoræda fameia,
E mì poueragg mì
In gippon de Baltram,

E puù

E puû in galeia,
Nò nò l'è manco mæ
E'l mett' i gamb' in ſpalla,
E con reſoluzion,
Pù preſt che batt' el Mær, batt' el taccon;
Chær' el me chær Milan, me crappa el cuur
D'hauett da bandonà,
Ferr, e Straſc, Careghè,
Reuendirù, Poſtè,
Conch, taiè, e meſsò,
Garzonſceij de Sartò,
Canæia che viuì
De menuder guadagn,
E criè par' i ſtræ cont' i cauagn;
Chiouiruù de San Seter,
Tugg Compagnon de Better;
El voſt chær Meneghin
Fuſc in lontan Paes,
Se pù no s' vedarem, a reuedes,
Mortadell di trì Scagn,
Buſecca della Gubba,
Paſſarit di trì Merla,
Carna de Manz del Piuugg,
Ris' in Cagnon del Fus,
Supp, Sbruſcier, di trè Leguer,
Formai della Cagnuura,
Strachin della Senaura,
Guarnazza del Biſſon,
Moſcatell di trì Rè,
Montarobij del Gall,
Pont da Stura del Gamber,
Maluaſia d'Offellè,

Tutt coss del Tesorè
El vost chær Meneghin,
Fusc in lontan Paes,
Se pù no's vedarem, a reuedes;
E tì corta bandida della gora,
Cornucopia del venter,
Cuccagna di leccard,
Caos di bon boccon,
Stupor di Forastè,
Bondanzia di nostran,
Gran Verzè de Miran,
Meneghin l'è confus,
Hauend d'andà lontan da i tò Pasquè,
Chi abbandona el Verzè resta on gambus,
Se fà meghær' i verz via del Verzè,
Ma già che tuui partenza,
Ma com' hoia da fà
Co'i gaioff insci pass,
Che no gh'è da passà la Gambaluuita,
Almanch quel scrocc de Tasca m'hauess dæ
Ime quatter filipp, ch' hò guadagnæ,
Ghi hò stradomandæ quaranta vult,
Anca lù fà alla moda pù corrent,
Mò che l'habbiù el seruizij, nol ghe sent,
Vuij domandæghij anch on olter bott,
E puù se nol mij dà.
Sò mì cos' hò da fà.
L'è chì giust, bondì Tasca.

SCENA IV.

Tasca, Meneghino.

Taſ. BOndì ſcuſem'hò preſſa.
Men. In dò paroll te sbrighij,
I me quatter felipp.
Taſ. Adeſs t'ij port.
Men. Nò, chì adeſs'in ſto pont.
Taſ. Adeſs noi hò, laſſa, ch'ei vada a tor.
Men. Eh tant fandonij,
Già te m'he dij inſcì des d'olter bott,
E n'hò mæi viſt nagott,
Sent, ſe no te mij dè giuſt chì alla man,
Mi corr' a dì tutt coſs' al Sior Dottor
De quel te me fæ fà.
Taſ. Ah nò chær Meneghin, adeſs t'ij port.
Men. No gh'è nè port, nè porta,
Beſogna sbignai chì,
Se nò te vò a ſquaià, ma ſent de pù.
Ghe vuij deſpoltià l'oltra poltia,
Te fæ de Pantalin de Ciauaria.
Taſ. Ohimè, chi te l'hà ditt?
Men. Pellegher di Limoh, che l'hò incontræ
Giuſt, ch' al vegnitta via dal Sior Dottor,
Me l'hà cuntæ ridend, e par bon ſegn,
I filipp m'hà moſtræ,
Che a lù ghijet ben dæ.
Taſ. Ah Meneghin da ben per l'amicizia.
Men. No gh'è tanta meſſizia,
Anca mi i me felipp, ò vò a cuntalla
Sgan-

Sgandolæ ſgandoliſcia.

Taſ. Son rouinado; orsù zà, che m'accorg;
Che de mì no te fidi,
Ten ſto Relogij in pegn,
Sol fina domattina,
Ch'al val ben'alter, che i quatter filipp;
Ma vè no me tradir. *Taſca parte.*

Men. Nò nò bondì,
A l'è chì in corp, e in anema, manc mæ,
N'hò volsù dì nagott
Del Creppa ſe ſi graſs,
Perche ſe la boltriga ſe ſpantega,
Tugg me buffonaran, el Patronſcin
Par piaſeuer, ch'al ſia,
Par la bagianitæ me manda via,
Ma Taſca l'è puù el Rè di forfanton,
L'hà pur fina miſſizia co'i ſtrion,
Se ben ſti ſtriarij
Ij ſtimareuf più toſt par ladrarij,
E che ſien ver chiappin,
Perche chiappen da drizz, e da manzin.

SCENA V.

Polidoro, Meneghino, poi Poliſena.

Polid. MEneghin l'Orologio?

Men. Ghe ſon ſtæ Mis Maffè no l'era in (cà,
L'è chì ghe tornarò.

Polid. Mia Madre per la fiola del Barone
M'inſtiga più che mai,
Dice ch' ella è in trattato

Per

Per vn tal Genouese,
Ma ne hà gran dolore, io ne son lieto.
Men. a parte. L'è imbroi de Pelegher,
Basta, Scior Patronscin
Fe ben, lassela andà,
Lasè pur fà al Baron, com'al vur lù,
La Baronina no la fà par vù.
Polis. Ah zofreghett del Boia,
Intizzirol d'Inferna, hò ben sentì sì,
Questa è la fedeltà
Promessa alla Patrona?
Quist' i consei da dà al me Polidor,
Ved' adess d'onde ven la veninaia,
Se ti me mett' in Casa
Mai più nè pè, nè gamba,
Pestifer galauron,
Te voi con on baston
Mascaià quel beseij
Di tò catiuf conseij.
Men. Pian' adess, che la senta i me rason,
Insci senza sentim la me condanna,
O Siora Polisana?
Polis. Che ragion, che ragion?
Al vol' anch far mostazz,
Se te me vegnet pù denanz' ai ogg,
Te voi strigiar la codega co' i strogg. *parte.*
Men. De grazia, che la senta, son nozent,
Com' on bescin da lagg. Sì domattina,
La corr' via con el volt tutt vernighent,
Sgonfia com' on serpent.
Ah cher Scior Patronscin fem vù giustizia,
Ve vuij cuntà tutt coss, che possiè dighij.
E regh

E fegh cognofs, che parlij per voft ben,
E della vofta Cà,
Tugg fti ricchezz del Baron de Birbanza
Hin giubilè de Tafca,
E a piantà la fcapolla,
Gh'hò dent'an mì on fciampin.
Polid. In che modo?
Men. Sentì? vel vuij dì in d'on' oreggia,
Perche neffun me fenta.
gli parla all'orecchio.
Polid. E pò ftare?
Men. L'è infcì, e mi la digh,
Ma l'oltra mò l'è pefc,
Che m'hà cuntà Peleghel di Limon.
Polid. Com'è paffata?
Men. A petizion de Tafca --
gli torna a parlare nell'orecchio.
E infcì trà Pantalon, e Pantalin
Al s'è imballà el Dottor.
Polid. Or quefto è il Genouefe,
Di cui tanta pauura auea mia Madre?
Eh che l'hò femper detto,
Hor'odi Meneghino,
Se riporto a mia Madre i tuoi racconti,
E' tanto appaffionata
Per quefto matrimonio,
Che non vorrà dar fede
E' molto far meglio, che da fe fteffa
Venga la cofa in chiaro,
E far nel tempo fteffo
Vna degna azion verfo il Dottore,
Sarebbe iniquità con tal fuo danno,
La-

Lasciarlo in tanto inganno.

Men. Sur Patronscin de grazia,
Che nol me vegna a mett' in quai zambel.

Polid. Andiam, fà quel ch' io dico,
E non temer, che in tua difesa io sono.

SCENA VI.

Tasca, poi il Barone.

Tasca, cantando colla Chitarra.

FE tutti applauso a Tasca,
Coronelo d'alloro,
Anzi el xe poco el farghe honor de frasca;
A chi bezzi hà trouà fè statue d'oro,
La fia xe la nouizza,
E con grosso guadagno,
Chi viue in lealtade onor di stizza,
Solo chi sà ingannar venze el Compagno.

Bar. esce. Tasca vn sì graue affare
Hà sù le spalle, e canta?

Tas. Compar non ammazzarte,
Con affanni, e suori,
I gran negozi per la mazor parte
I se fà da per lori.

Bar. Son dottrine de pigri;
Il mal successo
Li rende poi chiariti,
S'aiti da se stesso,
Chi vol, che 'l Ciel l'aiti;
Da l'accorto si dè
Fidar nel Cielo, e non mancar da sè.

Tas.

Taſ. Se la ſorte no vol
Altro far non ſi puol,
No ſe perde per queſto il mio ſolazzo;
Con dar de' pugni in Ciel ſe rõpe il brazzo.

Bar. E pur con Canzonette
Tù mi ſchermiſci ancora?
Tù canti barzellette,
Io vò in mal' ora.

Taſ. Eh che al ghe vol de queſti;
Lezì quì ſta ſcrittura. (ſcritta,

Bar. legge. Oh bene, ò bono, ei già l'hà ſotto-
E che ci reſta a fare?

Taſ. Firmarla ancora voi,
Portarla al Sior Dottor,
Scoder le quattro millia,
Pò darghe la fiola, e pò ſguazzar
Dentro de ſti trè anni,
Laſsè che penſi pò chi hà da penſar;
Fin che me vedì mì
Laſsè tutti i ſoſpetti,
Inzegn no mancherà per paſſi ſtretti.

Bar. O Taſca valoroſo.

Taſ. No ve l'haueua ditt?

Bar. E' vero, è vero.

Taſ. Andè fè preſt.

Bar. Io volo.

SCE.

SCENA VII.

Dottore, Meneghino, Polidoro.

Dott. ANs puol più dubiter, mò l'è iust lù,
L'è quella vos, quel nas, tutt quell'
(aspett.
Con quel bel Venezian de Poslaghett.
Men. L'è della istessa razza
Quella del Pantalin.
Dott. Cmod?
Men. N'el on tæ stanzerla, magher, negher,
Cò rappà, barba biotta, e scussicon.
Dott. Iust' acsi.
Men. L'è Peleghel di Limon,
Tasca ghe l'hà infilzæda,
Lù proprij me l'hà dij
Che 'l se vorreua sganassà del rid,
Parche par sti pastogg, che v'hann pettæ,
Disen ch'hi fæ, ch'hi dij, ch'hi bordeghæ.
Dott. N'occorr' ælter, l'è acsì, son sassinæ,
E de mæla manera,
Ah truffadori infami, alla iustizia.
Polid. Vn pò di flemma ancor Signor Dottore,
Per fino che ne siam certi del tutto,
Certo ò Tasca, ò il Barone
A voi verrà frà poco,
E voi traete il ragionar' in lungo,
E fatemi chiamar per alcun Seruo,
Pronto verronne, e attenderò di fuori,
Che altercando trà voi s'alzin le grida,

All' or, come per caso
Verrò di mezzo, e farò sì, che il reo,
Per forza d'argomenti, e di confronti,
La frode, se l'hà fatta, a me confessi.
Dott. Bon' ans puol pensar meij.
Polid. Ecco a ponto il Barone,
Meneghin ritirianci in quella stanza.

SCENA VIII.

Barone, Dottore.

Bar. SChiauo al Signor Dottor mio gran Pa-(drone.
E poiche 'l Ciel me'l diede amato Ge-(nero.
Dott. Andam' ades col Zener.
Bar. Come a dir? la Scrittura
Non m'auete mandata,
E da voi sottoscritta,
Eccola, e già l'hò sottoscritta anch' io,
L'così a prender vegno,
Le quattro milla pezze,
Ch' or' or pagar le debbo a chi a mio conto
N'hà fatto la rimessa,
La Baronina è in casa, e tutto amore
Aspetta voi suo Sposo.
Dott. In quant' al quatter milla, n'hò richiest
On mie depositarij, ch'am le nega,
E am conuien fær la lid.
Bar. Dunque cercarle altronde.
Dott. Dou' a vliuf, che l'artroua
Vn pouer forastier?
Bar. Perche dunque impegnarmi a questo mo-(do?

Dott.

Dott. Son ſtæ ingannæ anca mi.
Bar. L'inganno vien'adoſſo
A' miei graui intereſſi, ed al mio credito.
Ad ogni modo hò in mano
La voſtra obligazione,
E trouerò giuſtizia.
Dott. Am per ben, che più toſt
Douriſſi hauer per grazia,
Che ſta vernia s'affniſs,
In no parlern più,
S'am farì dir, dirò.
Bar. Che dir potete?
Dott. Dirò con veritæ,
Che vò m'hauì truffæ.
Bar. Io truffator? mentite.
Dott. Ti par cinquanta gol.

SCENA IX.

Polidoro, e ſudetti, poi Meneghino.

Polid. Plano, adaggio Signori
Trà tali Amici vn'altercar sì fiero?
Bar. Ecco mi fà pregar, ch'io ſottoſcriua
Queſta bella ſcrittura,
Ch'egli hà compoſta, ſcritta, e ſottoſcritta,
Io vegno per l'effetto, ed ei mi manca,
E mi carica ancor di villania.
Dott. Conuen mò dir'el reſt.
Polid. Ambi tacete,
Caro Signor Dottore
Ritirateui vn poco in quella ſtanza.
il Dottore ſi ritira.

Si-

Signor Baron ſapete,
Quanto io vi ſono, e vi fui ſempre Amico,
Però ſoffrir douete
I ſenſi miei leali, inteſi tutti
A ſaluarui il bon nome, e al voſtro meglio.

Bar. Ve ne fui ſempre, e ne ſarò tenuto.

Polid. Or bene, in queſto fatto,
Conſiglierei per ottimo compenſo,
Vn prudente concorde alto ſilenzio,
Come il fatto non fatto.

Bar. Come come?

Polid. Ma come?
Se volete il dirò, per voſtra pace,
E men voſtro roſſore io ve'l tacea,
Son paleſi al Dottor le prelibate
Truffe del Pantalone, e Pantalino;

Bar. aparte. Oimè, che ſon ſpedito.

Polid. Son pronti i teſtimoni indubitati;
Per metter tutto in chiaro.

Bar. La prima non ſaria
Ben teſſuta calunnia.

Polid. Baſta, s'è poi calunnia,
Appreſtateui dunque a la difeſa,
Perche il proceſſo è in pronto,
E a quel, che io veggio,
Certo non sò veder, come n'vſciate,
Quei che furno ſtromento de l'inganno,
Gli ſteſſi canteranno.

Bar. Veggio non conuenirſi a' pari miei
Soſtener tai giudizi,
Che macchian col ſoſpetto, ancorche falſo.

Polid. Dunque laſciate ch'io

Sepellisca la cosa,
Come si puote il meglio
Doureste dar' a mè, se ben m'aueggio
Di qualsiuoglia accordo vna gran mancia,
A chi hà mangiati i fonghi, e duol la pācia,
Il meglio, che si possa, è non far peggio.

Bar. Al Signor Polidoro
Tutto me stesso io fido,
Quello, che più m'affligge,
E' che questo danaro in qualche parte
Io destinato auea
A qualche creditor, che mi tormenta.

Polid. Quest'è il difficil più: cotesti nodi
La Comedia non scioglie,
Ad ogni modo a questo
S'andrà pensando ancora,
Per vn poco attendete in quella stanza.

il Barone si ritira.

Signor Dottore.

Dott. A vegn.

Polid. Quanto a la truffa è bene
Più non parlarne,
E che più far volete?
A mè non piaceria, ch'vscisse in fauola
La vostra grauitade, e 'l vostro nome,
Che dirian d'vn Dottore
Caduto in tali inganni?
Pur mi moue a pietade
Lo stato del Barone,
Cui digrignano intorno
Creditori arrabbiati.

Dott. Cos'i hoi a fær mì?

Polid. Eh lasciateui reggere,
Farò che il tutto si risolua in nulla,
E si stracci lo scritto,
Riducendo la cosa in poche lire.

Dott. Cmod, mò la vol ch' ij zonza,
Com' el Barbier da Cozz, l'vnguent, e'l pezz.

Polid. Fatelo in grazia mia, sia poca cosa,
Signor Baron venite.

Il Barone tira da parte Polidoro, e gli parla all' orecchio.

Bar. Ah Signor Polidor.

Polid. Sì ben, ma poi vedete.

Dott. sotto voce. Sgnor Polidor la senta.

Polid. O sì sì sarà poco.

Bar. sotto voce. Si ricordi ancor di questo.

Polid. Già già, perche poi.

Dott. Ma pò.

Polid. Ben ben.
Or finiamola omai Signor Barone,
Datemi quello scritto.
Signori a ben commune,
Tutto quanto contiensi in questo foglio,
In nulla si risolue, ed io lo straccio,
Promettendo le Parti,
Che di quanto frà lor' oggi è seguito,
Non sarà più parola, ò ricordanza;
Anzi il Signor Dottore, in grazia mia,
Leuarà dal Senato a proprie spese,
Vna dispensa, che il Signor Barone
Possa cedere i beni,
Citra formam pudendam,
Così con tutta quiete

Fi-

Finisce la Comedia,
Che negli vmani intrichi
Tal' or non v'è più sano spediente,
Che lo starsene cheti, e far niente,
Souente è il miglior patto,
Per terminarli ben, chi hà fatto hà fatto.

Men. Par el pù de sti imbroi de tant fracass,
Mena, sbatt, e rebatt, dai, pia, pæra,
L'vltem del past, l'è ona fritæda amæra.

SCENA X., ET VLTIMA.

Tarlesca, e Meneghino.

Tarl. E La grama Baronscina,
Se ben l'era già impromissa,
Con la socca barettina
La porà fà la desmissa,
Se al trattæ del mariozz
La fortuna è stæ contrætia,
La porà quarcià i magozz
Cont' on Vel de Terziaria.

Men. Coss' el che barbottè
Di pouer desgraziæ,
Sola no l'è la grama Baronscina;
Ch' habba d'imbroi, che sia mangagnæ,
Quella caruspietta
Fiuura d'on gran Sior del me Collegij,
Parche da poch' insciá la và in Carretta,
La vur' on Titel, è on Minister Regij,
Guardè, che bella bega
Par on quei mæl sortì,

L'è giust com' on saracch, tenca strasì,
E la spuzza de fum, che la renega.
Tarl. Quell' olter Zerbinott
L'è on fonsc' es par on fior,
La sott' i beij parucch
La mæ la gnucca,
Al pær la fior di zucch,
Es l'è ona zucca.
Men. Quell' oltra semplicina
Se se ghe tratta d'on' hom reposæ,
La dis n'hò anca mò deliberæ,
Se se ghe tratta d'on giouen leggiæder,
L'è la dis lassij fà al me Sior Pæder.
Tarl. Subet sposæ, i legrij
Se fan malinconij,
La Sposa no la parla,
E manda sciò,
Parche el sò Sciur Carla stà sul sò.
Men. La pariua incantæ,
E apena l'hi sposæ
L'è pesc ch'on' inspirtæ,
El prim redrizz, che fà la galiazza,
L'è alla seruitù veggia el pan in piazza,
Se la Sura Madonna dis quei cossa,
La dà di pè in la seggia,
L'è el sò pont principel fà stà la veggia.
Tarl. In luug da diuf di grazij,
Al ve cunten desgrazij,
Al dis con alter in testa,
Come stala,
Ma domandegh la Vesta,
Ch' al se mala,

Se

Se domanden' on Guantin,
Che 'l, che no el.
Del gran stremizij se ghe sparg la fel.

Men. Semper s'hà da sentì quella campana;
Vuij andà com se dè,
Vuij ess trattà da par me;
I hò portæ, l'è pur tropp vera,
La v'hà portæ de pesc de tugg' i mæ,
Che porta i Portantin dell' Ospedæ,
Cors, Comedij, Festin, Conuersazion,
Semper' a voltion, doue concor
De omne genere buseccorum,
E in tant' in cà forlorum.

Tarl. L'è quest, che me desper,
Che no l'è inguæ i staser,
Lù tegan, lù morisch,
Soffrì besogna,
Vù s'hi on pò d'on guarisch
Si on carogna.

Men. Si ben ch'hin tutt'el dì sgiò per la melga,
Mò ghe và in vulta el cò,
Mò ghe voltia el stomegh,
Semper tuijen remedij,
E han semper' in del cò domà Comedij,
La dis Sior Zambattista ohimè che muur,
O pouer' el me cò com' el me duur,
E no besogna es pedegh,
Fin per i gandion fà corr' el Medegh,
Besognareuf con certe tæl, e quæl,
Quand per ogni poch mæ fan tant spuell,
Rompegh' i cantarij cont on martell.

Taſ. Se possess dì tutt cos,

Hin fina vergognos,
Ma per reputazion
No puum parlà,
Son tutt'el dì a voltion,
Nun a dolorà.

Men. Se ben per qualcheduna
La dura insci on pò,
L'hà tender'el ceruell, ma dur'el cò,
L'è quest, che dà la corda a tæi, e quæi,
Han cert bobæ, che no concluden mæi.

Tarl. Oh se andass la cossa a chi è più stuff,
Ogn'vn buttareuf l'olter'in del ruff,
Orsù lighem la piaga, l'ora è tarda,
Chi gh'è, ghe staga, e chi no gh'è, sen guarda.

Men. Hor conclud an mì l'istess,
Chi gh'è fuura, ghe staga volontera,
Chi è dent, prega ranzin, che le libera.

FINE.